

1º CONCURSO DE DESENHOS

Alunos cujos nomes se iniciam com as letras

Caique abre e

Evenly fecha o caderno

Caderno 2

Celebração das Onças-Pintadas
CONTÍNUO DE PARANAPIACABA - 2023

EDIÇÃO E PUBLICAÇÃO - 2024

C.D.E.



Soneca - uma das onças-pintadas do Contínuo de Paranapiacaba
Durante algum tempo foi monitorada por um colar que possibilitava o
acompanhamento de sua localização geográfica

A onça-pintada (*Panthera onca*)

A onça-pintada (*Panthera onca*) é uma das cinco espécies do gênero *Panthera*. Juntamente com seus primos, os grandes felinos - leões, tigres, leopardos e leopardos-das-neves, é chamada de “predador de topo”.

Se você pensar numa “cadeia alimentar”, aquele que se alimenta de outros é o predador, e aquele que se alimenta inclusive dos predadores, é o predador de topo.

Falando simplificadamente, a base das cadeias alimentares são os vegetais. Os consumidores primários comem as plantas (eles são herbívoros) e os predadores (que são carnívoros) comem os herbívoros.

É importante pensar nisso, pois, para que um grande felino esteja bem, toda a cadeia alimentar deve estar bem, deve haver equilíbrio.

A onça-pintada (*Panthera onca*) está classificada como vulnerável à extinção



Onça desenhada a partir da foto tirada da armadilha fotográfica

(1) Lista vermelha das espécies ameaçadas no mundo - www.iucnredlist.org

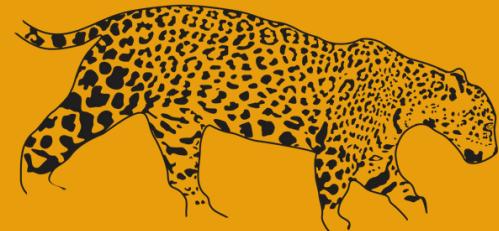
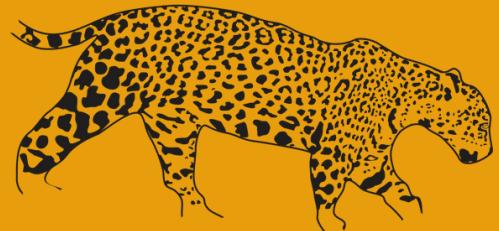
(2) Plano de ação nacional para a conservação da onça-pintada
www.gov.br/icmbio/pt-br/assuntos/biodiversidade/pan/pan-onca-pintada/1-ciclo/pan-onca-pintada-sumario.pdf

A onça-pintada é o predador de topo nas Américas do Sul e Central. Originalmente, a onça-pintada ocorria até o Colorado, nos Estados Unidos, mas foi eliminada de quase metade de sua distribuição original.

Para diferentes povos e culturas, os grandes felinos simbolizam beleza, coragem, perigo e força.

Entretanto, todas as cinco espécies do gênero *Panthera* estão ameaçadas de extinção (1).

No Brasil, a onça-pintada está classificada como vulnerável à extinção (VU), mas na Mata Atlântica sua situação é ainda mais grave: restam menos de 300 indivíduos em todo esse bioma e a população continua diminuindo devido à caça e às perdas de habitat, de qualidade de habitat e de base de presas (2).



As onças-pintadas do Contínuo de Paranapiacaba

Este é o título de um projeto iniciado em 2006, para acompanhar, a longo prazo, uma população de onças-pintadas no Brasil.

O objetivo principal do projeto era a estimativa da densidade populacional de onças numa região muito importante, localizada no estado de São Paulo, onde grandes áreas de mata se estendem na região do Vale do Ribeira e Serra de Paranapiacaba, daí a denominação de contínuo.

Ao longo destes anos de estudo, as equipes envolvidas com o projeto vêm constatando que existe uma tendência de redução da população de onças-pintadas, com possibilidade de perda de metade de sua densidade populacional em uma década, indicando a urgência de medidas de recuperação e conservação da espécie.

Como os pesquisadores conseguem contar as onças-pintadas do Contínuo de Paranapiacaba?

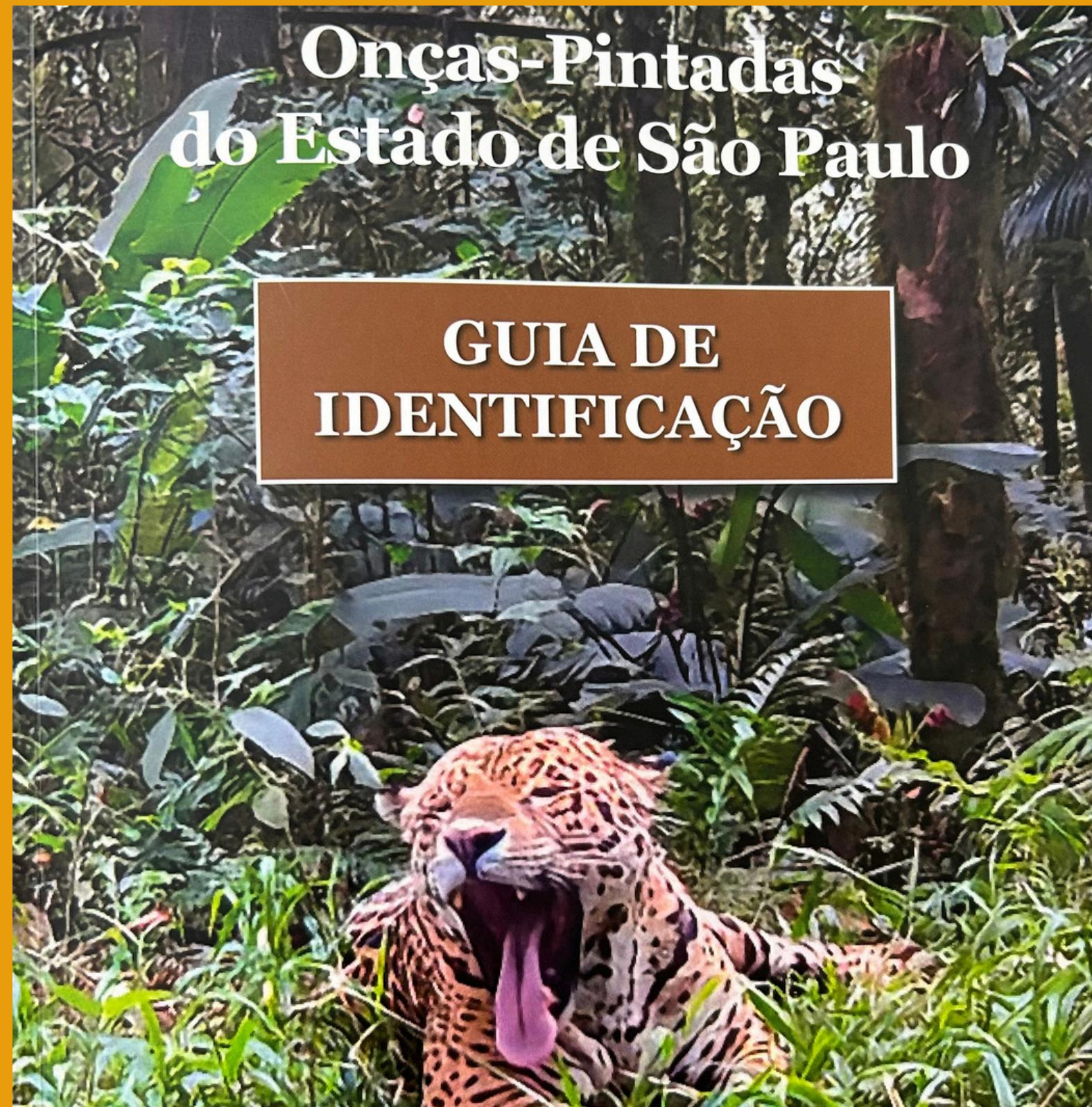
Câmeras fotográficas equipadas com sensores de presença foram (e continuam sendo) instaladas em toda a área. Com a passagem dos animais, as imagens são automaticamente captadas para depois serem analisadas.

Através deste monitoramento, histórias de vida e relações familiares entre as onças-pintadas do Contínuo de Paranapiacaba vem sendo contadas. São indivíduos com histórias únicas, que servem de base para que algumas das ações do projeto convertam-se em iniciativas.

A “transformação de momentos em movimentos propulsores” (3) confirma o potencial de mobilização da sociedade a favor da conservação da espécie.

(3) Movimento leão Cecil - <https://www.wildcru.org/>

Pesquisadores do WildCru, responsáveis pelo monitoramento do leão, indagam: será possível transformar o momento Cecil em um movimento Cecil?



Guia de identificação Onças-Pintadas do estado de São Paulo

Os resultados apresentados no Guia estão vinculados ao monitoramento das onças-pintadas, trazendo informações coletadas desde o início do projeto onças do Contínuo de Parapanapiacaba e do Programa de Monitoramento da Biodiversidade da Fundação Florestal.

Como um estudo pioneiro, indica não apenas a presença dos animais, mas também sua ausência: as onças que, infelizmente, não resistiram às ameaças incidentes sobre seu habitat estão também retratadas, evidenciando a redução drástica das populações.

A publicação se consolida como subsídio para formulação de políticas de conservação e do enfrentamento de questões ligadas à sobrevivência da espécie.

O Guia de Identificação de Onças-Pintadas do Estado de São Paulo pode ser baixado nos links:

<https://smastr16.blob.core.windows.net/fundacaoflorestal/2023/11/Guia-de-Oncas-SP-digital-30112023.pdf>
e <https://oncascontinuoparanapiacaba.eco.br/>



As rosetas das onças



Destaque de uma roseta

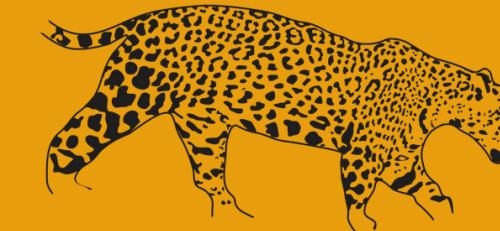
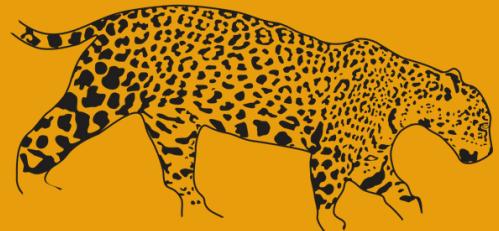
Desenhada a partir da foto tirada da armadilha fotográfica

As rosetas das onças-pintadas são padrões únicos de manchas que cobrem o corpo desses felinos. Cada onça-pintada possui uma distribuição única de rosetas pelo corpo, o que torna possível identificar indivíduos diferentes apenas pela observação das marcas.

As rosetas são geralmente formadas por manchas pretas em volta de uma área central de cor mais clara, criando um contraste que realça a beleza do animal e ajuda na camuflagem.

As imagens captadas pelas câmeras fotográfica, ao serem analisadas, permitem aos pesquisadores a produção de informações cada vez mais precisas, como a identificação e quantidade dos indivíduos, características, hábito, deslocamentos, ameaças e necessidades.

Foi através das imagens fotográficas que os pesquisadores conseguiram relacionar o desenho das manchas/ rosetas com a identidade das onças.



Semana das Onças-Pintadas

Uma das principais estratégias consolidadas pelo projeto é a realização, desde 2020, da **“Semana das Onças-Pintadas”**, em comemoração ao Dia Internacional da Onça-Pintada, dia 29 de novembro.

A semana de celebração das onças-pintadas mobiliza, além de membros da equipe do projeto, muitos voluntários, criadores de conteúdo nas redes sociais, movimentos e associações voltadas à conservação da biodiversidade, membros dos poderes público, municípios do Contínuo, gestores, monitores ambientais, professores, líderes comunitários, moradores das UCs e seu entorno, artistas, e integrantes do Programa de Voluntariado do ICMBio.

Este grupo diverso, que se responsabiliza e faz com que a semana das onças-pintadas aconteça, se reúne anualmente para realizar ações direcionadas à conservação das onças-pintadas.

Acompanhe pelos sites:

**oncascontinuoparanapiacaba.eco.br e
@oncasdocontinuodeparanapiacaba**

1ºConcurso de Desenhos das Onças-Pintadas

O concurso de desenhos foi uma das ações propostas pela Semana das Onças-Pintadas para o ano de 2023. Voltado para crianças e adolescentes de 6 a 18 anos, o concurso foi divulgado por e-mail e redes sociais, para escolas e o público em geral, e foram submetidos cerca de 1020 desenhos.

O concurso de desenhos repercutiu em dois estados do Brasil, contando com a participação expressiva de alunos de São Paulo e Goiás, e um inscrito do Acre.

O resultado do concurso surpreendeu, não só pelo número de participantes, mas pela diversidade de estilos, interpretações e riqueza do material reunido. A equipe organizadora optou, num primeiro momento, por agrupá-los por faixa etária, para que os desenhos pudessem ser observados quanto ao entendimento da proposta e a necessidade de representar a onça-pintada presente no imaginário de cada um dos participantes.

Com quantas pintas se faz uma onça?

A arte tem o poder de sensibilizar, emocionar e conectar as pessoas a questões profundas e universais, como a necessidade de conservação da natureza.

A música, a poesia, o cinema, a dança, a pintura, o desenho assim como outras linguagens, são manifestações artísticas que adotamos como maneiras de tradução da vida e de promovê-la também.

A arte não substitui a ciência, mas junto com ela, acerta em mobilizar a sociedade para a conservação.

O **Caderno das Onças da A a Z** traz um conjunto de desenhos, cujos autores, através das artes gráficas, produziram registros das onças-pintadas, seu ambiente, comportamento e ameaças.

Acima de tudo, são obras que retratam a beleza desse animal e que nos convidam para um olhar empático a essa espécie e a promover uma conexão emocional com ela.

A arte é um ato político, que deve estar sempre junto à defesa dos direitos humanos e à proteção da natureza.

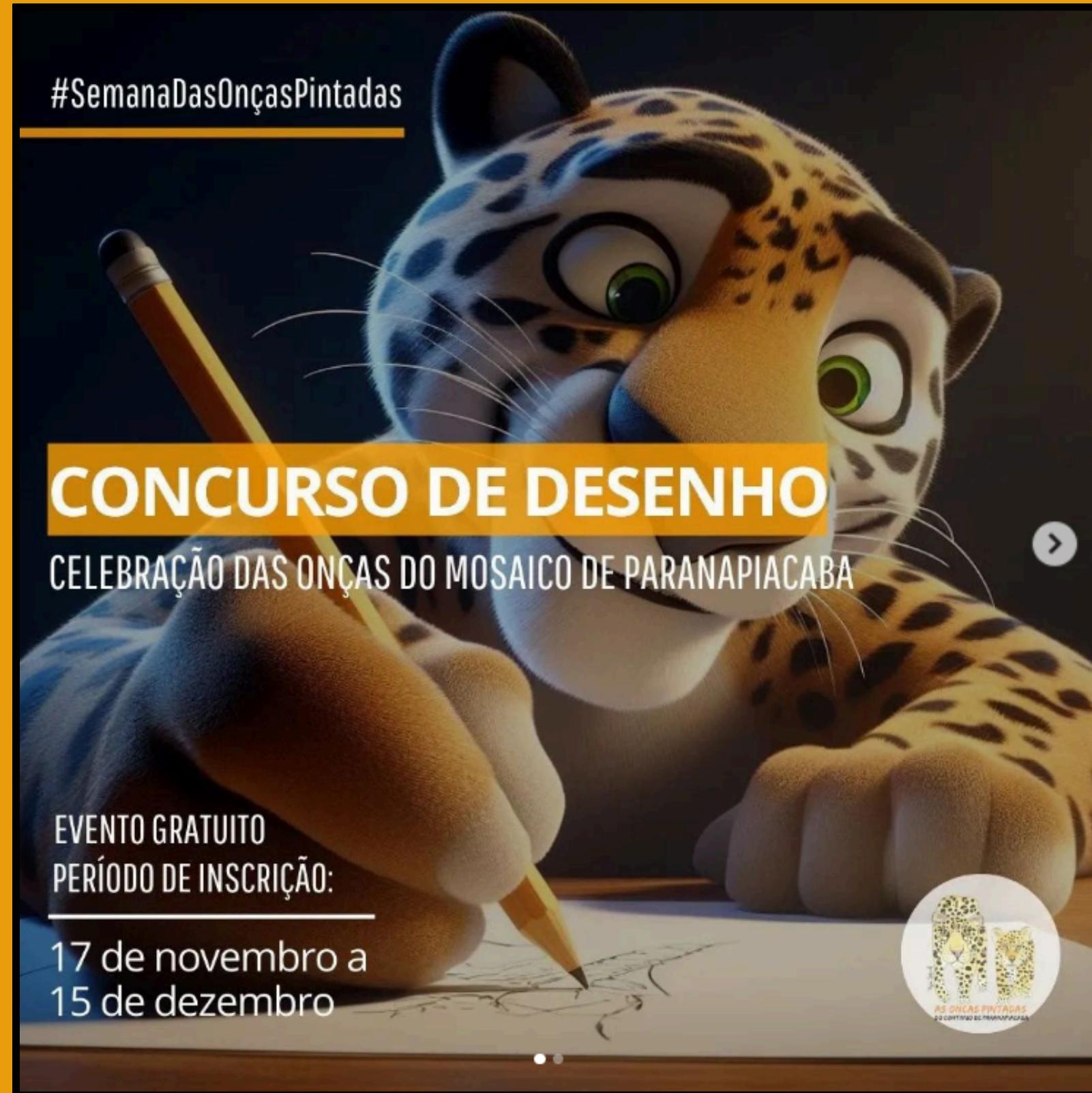
É uma poderosa ferramenta educativa, que precisaria estar muito mais presente em nossas ações, promovendo estratégias para o engajamento social, como na realização de campanhas, projetos e outras manifestações em prol da conservação e da coexistência entre humanos e fauna.

Para darmos visibilidade às questões ambientais, como a extinção de espécies, a destruição de seus ambientes, a caça e as mudanças climáticas, contamos com a arte como uma aliada singular, para que temas como a conservação da biodiversidade sejam inseridos no cotidiano das pessoas.

Com quantas pintas se faz uma onça? Talvez a resposta para essa pergunta, seja a forma com que você vai escolher para pintar seu caminho para a conservação.

Pinte-se a nós.

1º Concurso de Desenhos Celebração das Onças-Pintadas



Ao longo da análise dos desenhos inscritos no concurso, um dos critérios adotados foi notar a presença das manchas escuras e arredondadas características das onças-pintadas, podendo as manchas estarem representadas simplesmente por pontos.

Outros critérios foram necessários e surgiram na sequência, como o uso das cores, traços, texturas, proporções do animal, ocupação do campo do papel, contextualização, expressividade e criatividade.

Concluído o processo de análise, e em tratando-se de um concurso, alguns desenhos teriam que ser considerados vencedores. Como premiação, foi oferecido o Guia de Identificação das Onças-Pintadas do Estado de São Paulo.

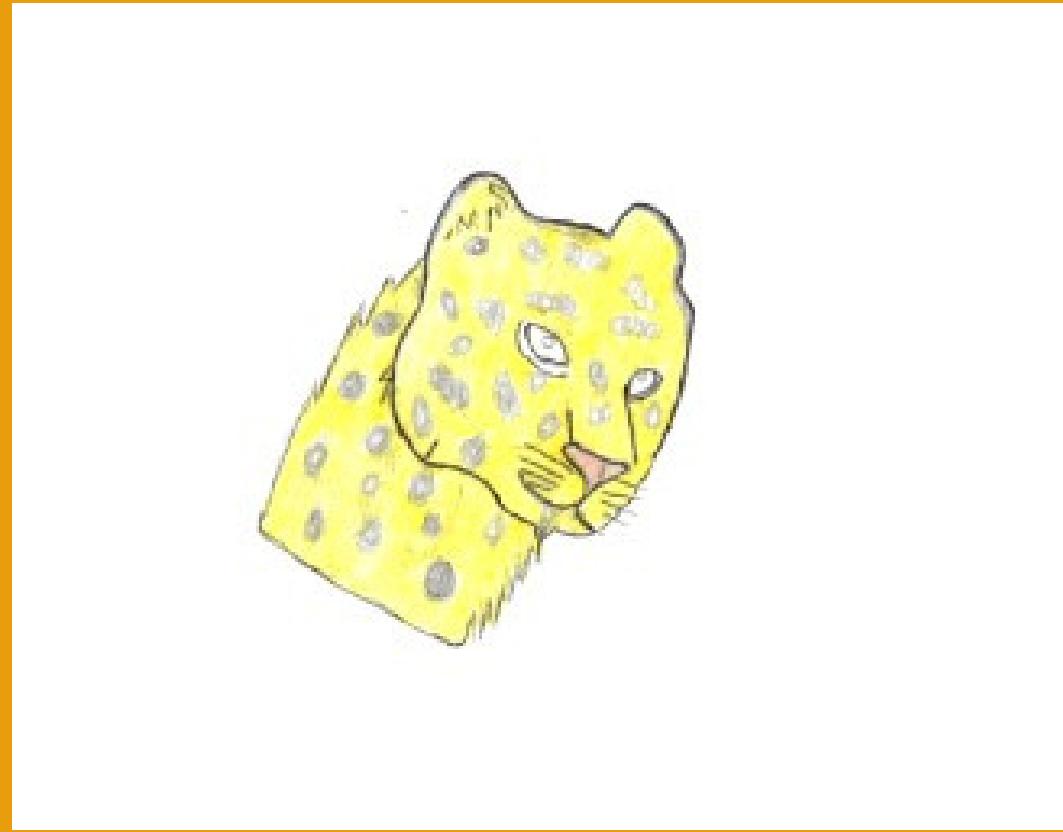
A equipe, no entanto, entendeu que todos os desenhos deveriam ganhar igual visibilidade. Surgiu, então, a ideia de disponibilizá-los nestes **Cadernos das Onças de A a Z**, como forma de divulgar, agradecer e valorizar a participação de cada um.



Chico

Perfil da onça Chico
Desenhado a partir da foto tirada da armadilha fotográfica

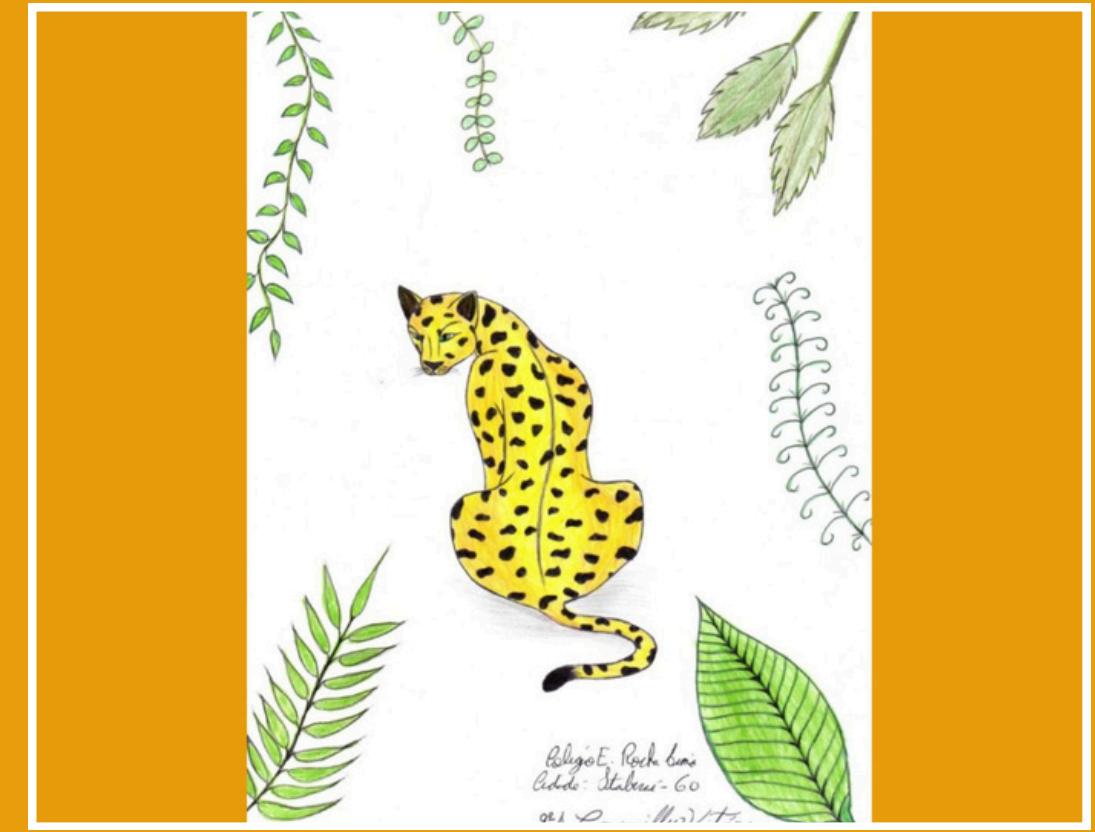
Desenhos de alunos com nomes que se iniciam com a letra C



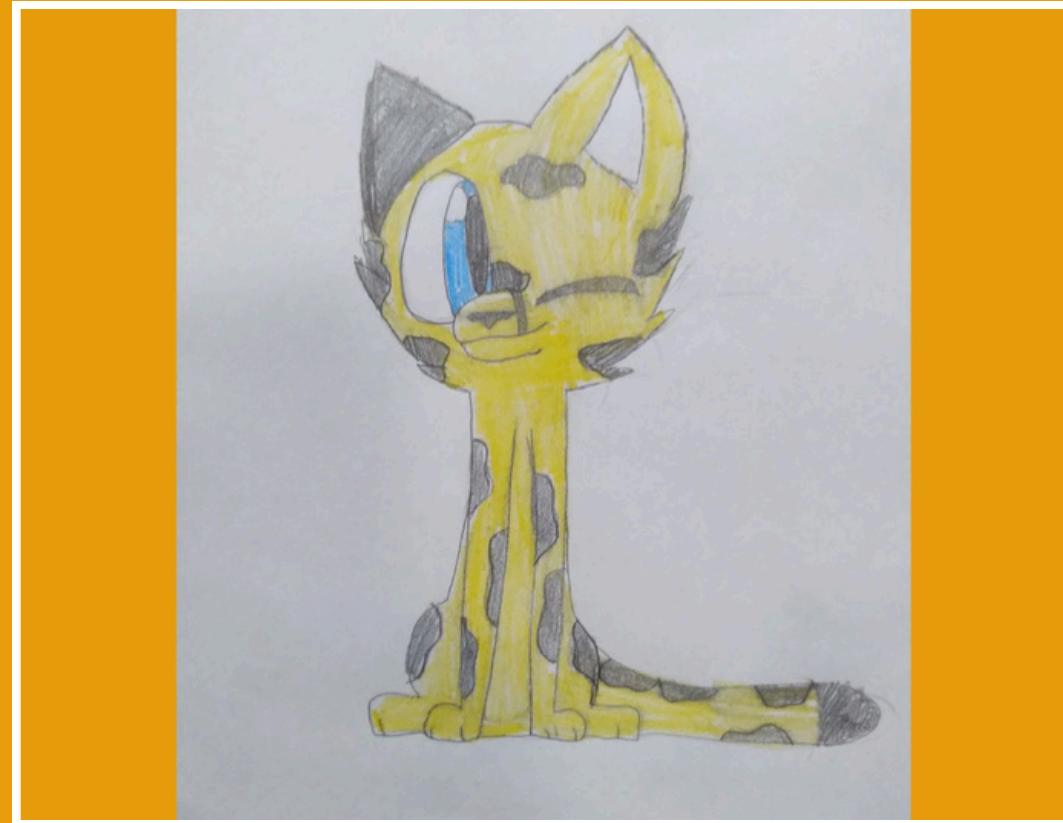
Caique Rafael de Pontes - 14 anos



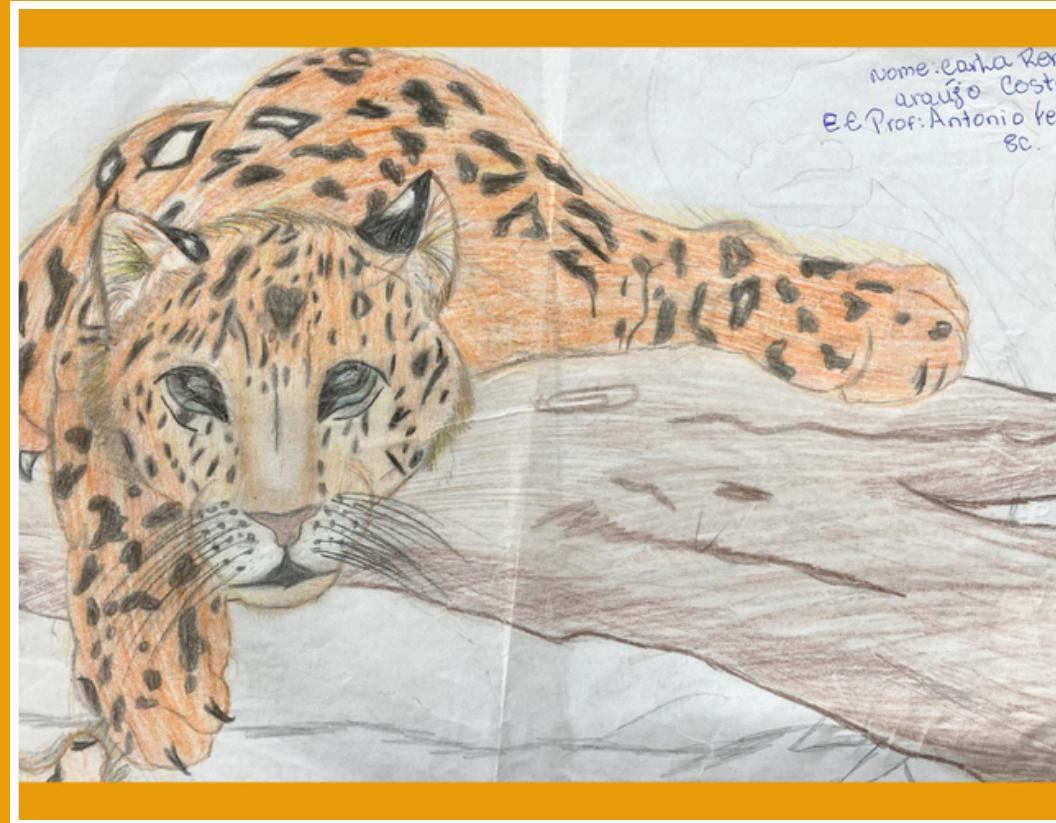
Cairo H. P. de Oliveira - 12 anos



Camilly Vitória J. Garcia - 14 anos



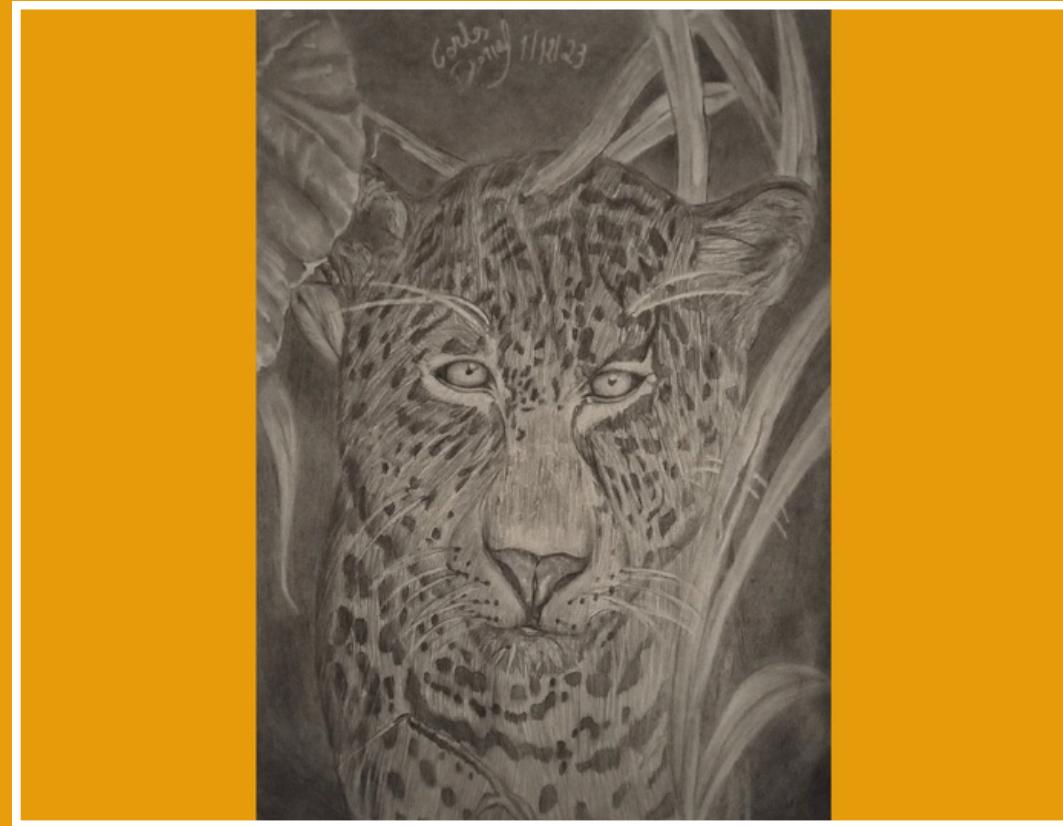
Carla Maria S. Lunkes - 14 anos



Carla Renata Araujo Costa - 13 anos



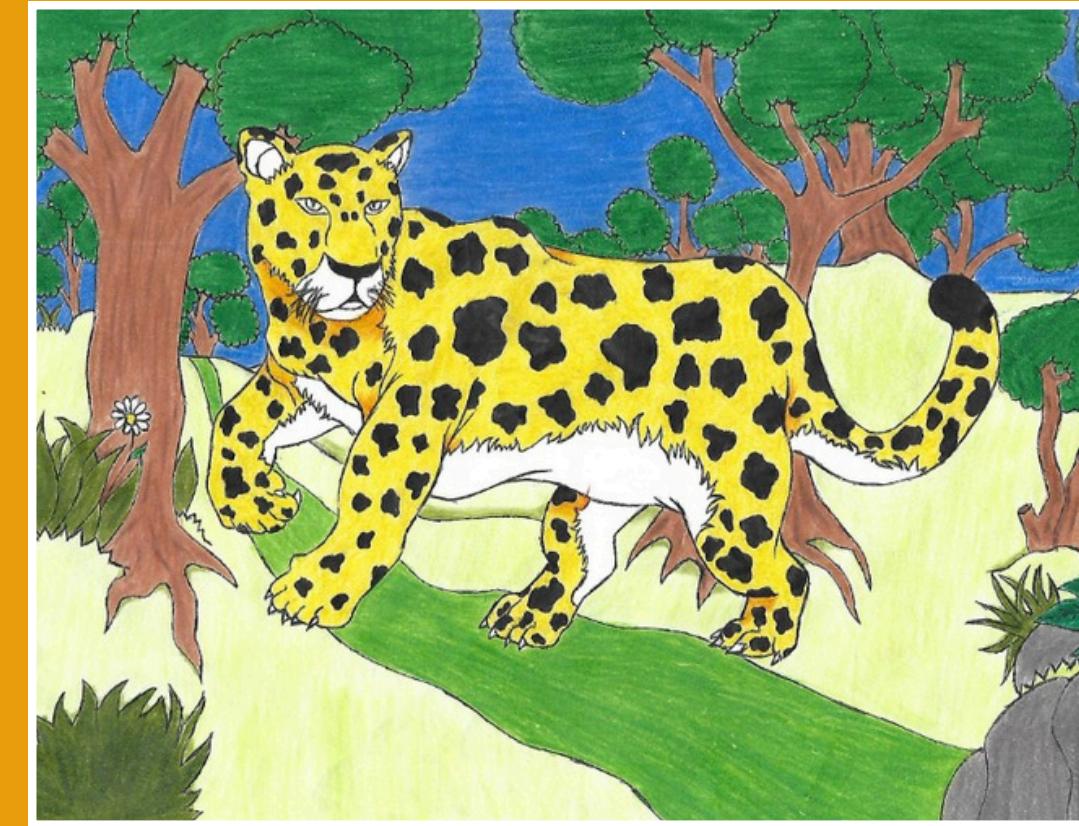
Carlos Daniel L. Batista - 14 anos



Carlos Daniel S. Fernandes - 16 anos



Carlos Edaурdo P. G. Ribeiro - 11 anos



Carlos Eduardo L. P. da Silva - 15 anos



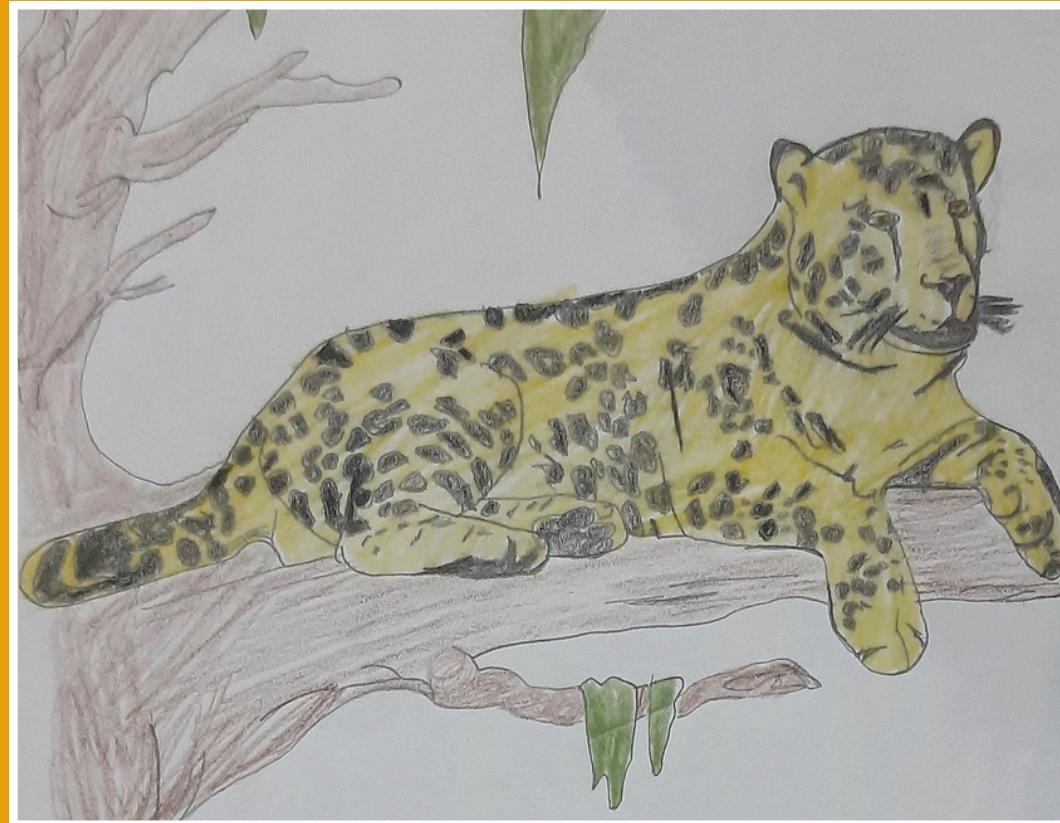
Carlos Eduardo Lauer - 13 anos



Carlos Eduardo R. de Paula - 12 anos



Cauã da Silva Oliveira - 14 anos



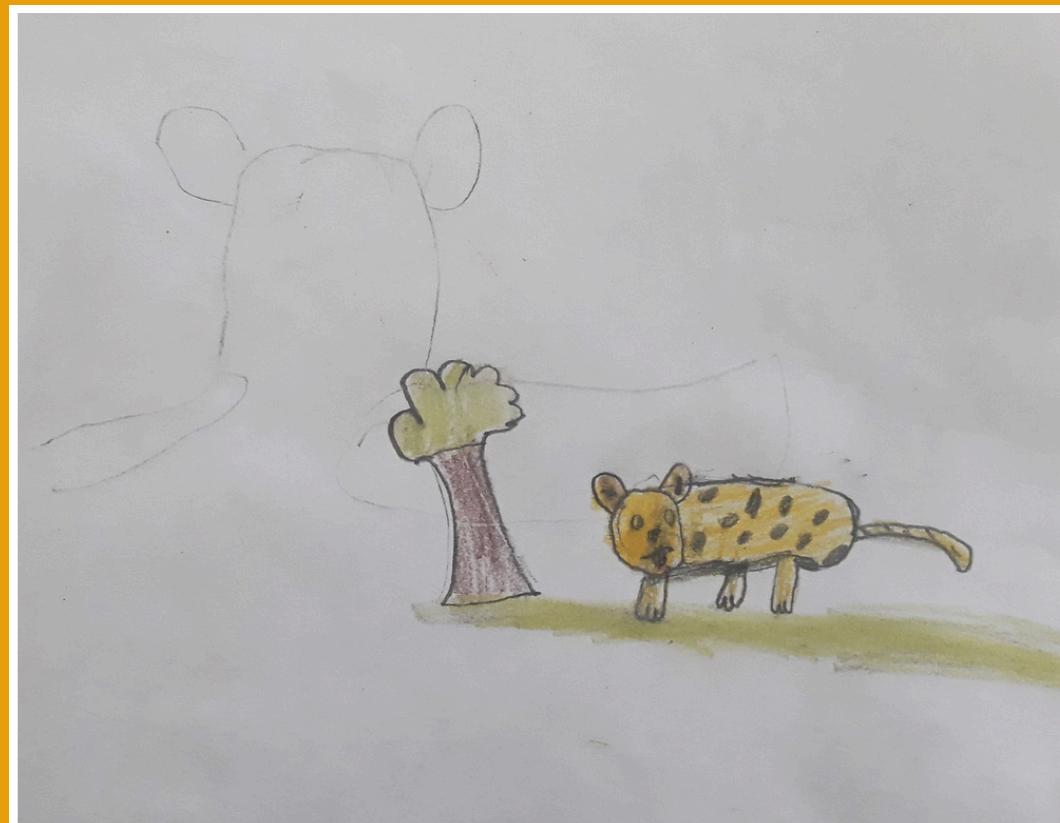
Cauê Bueno França - 15 anos



Cecília Luna Dutra - 7 anos



Cecília Raszl - 7 anos



Celso de Souza R. Junior - 7 anos



Cesar Santos de Lima - 15 anos



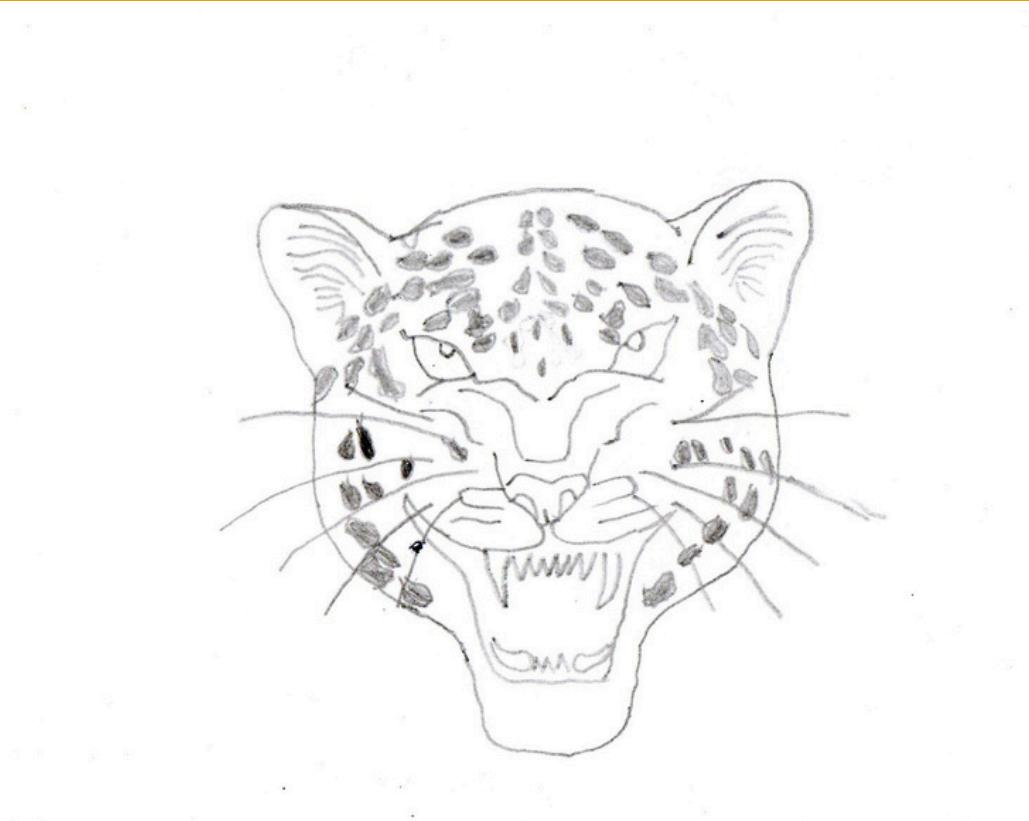
Christian Miguel Xavier Vaz - 7 anos



Christopher Dantas Campos - 8 anos



Clara Cristina P. da Silva - 14 anos



Cícero da Silva França - 15 anos



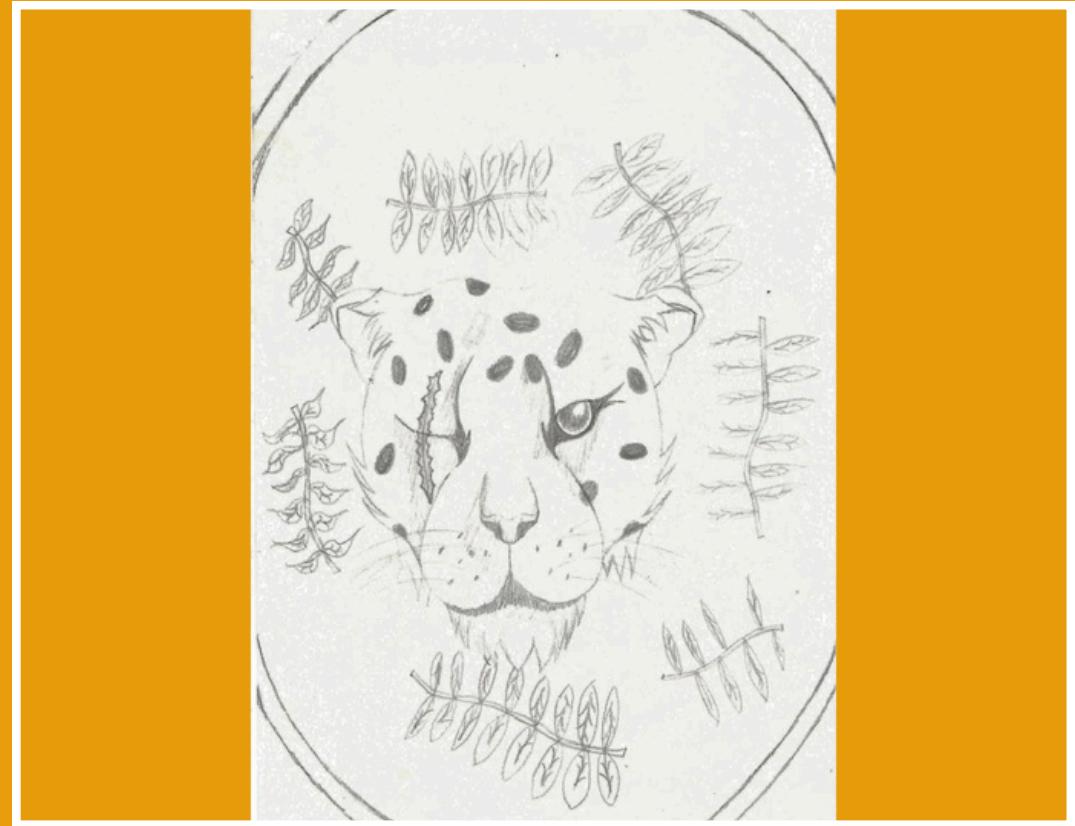
Clara Fernanda Bernal - 8 anos



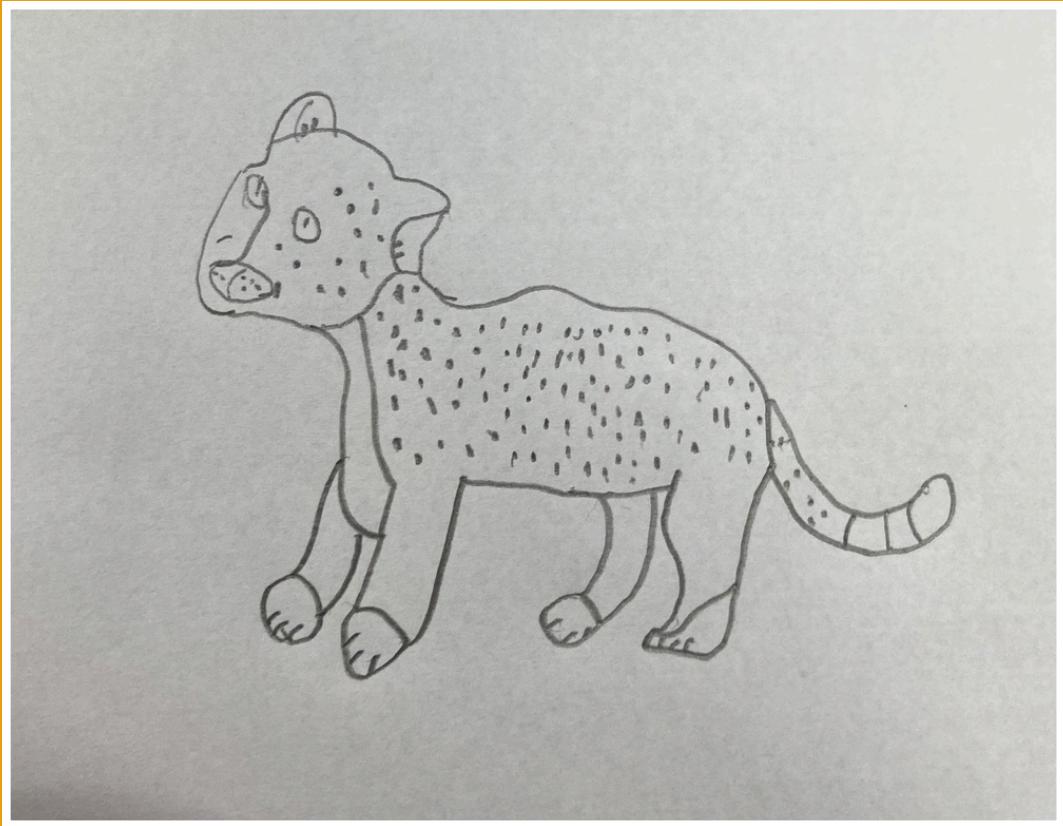
Cintia Kemilly P. C. de Lima - 13 anos



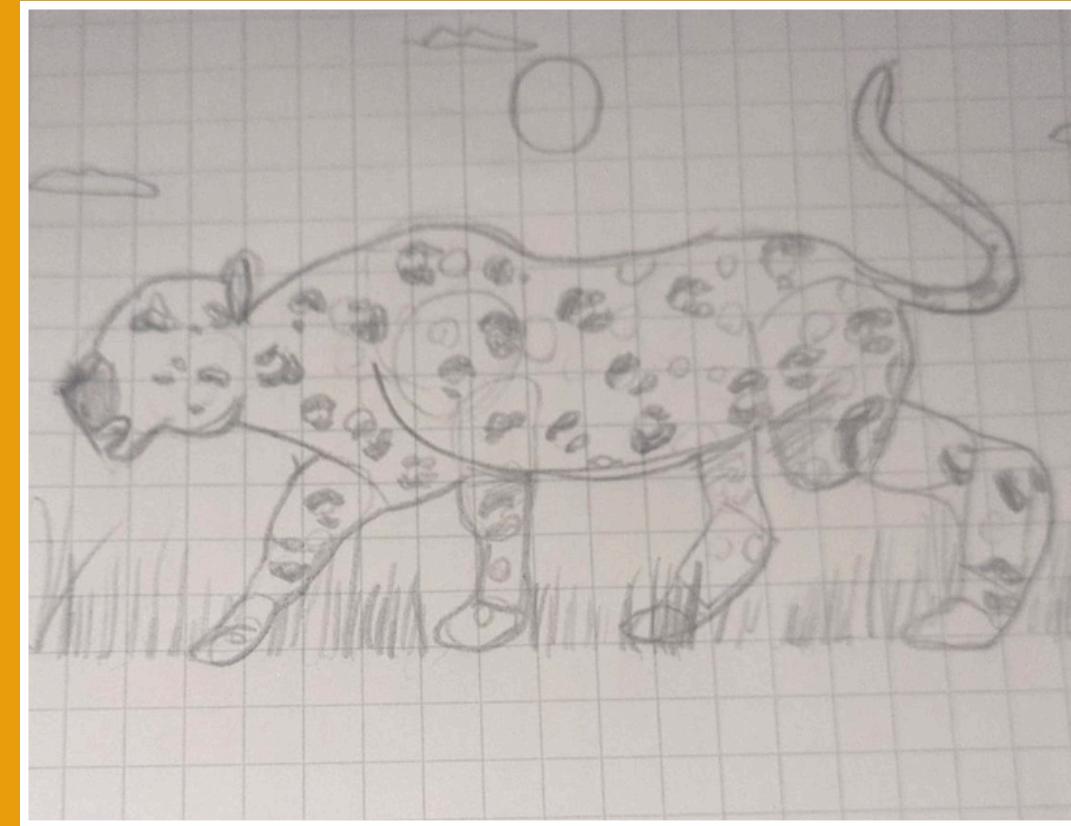
Clarice Matos Duarte - 9 anos



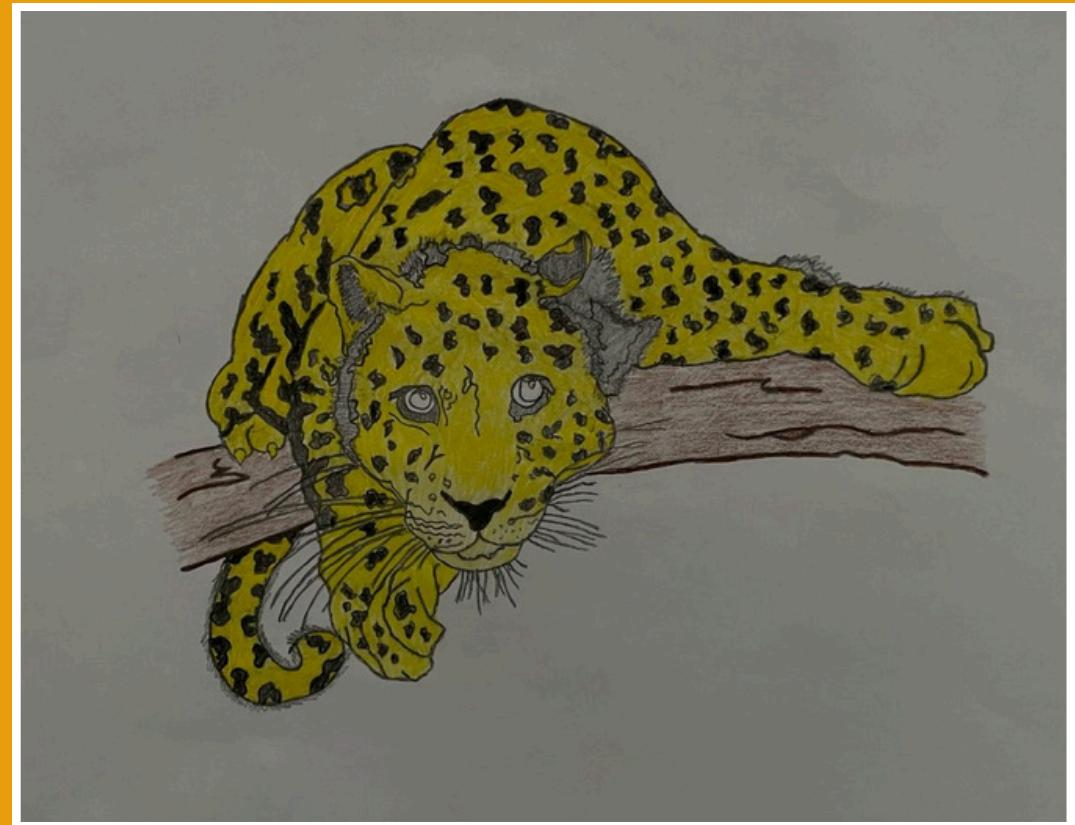
Claudevã Romão da Silva - 15 anos



Cleison José de Faria - 14 anos



Csilla Serigatto Gyuricza - 10 anos



Cyntia G. C. Rodrigues - 13 anos



Dominó

Perfil da onça Dominó

Desenhado a partir da foto tirada da armadilha fotográfica

Desenhos de alunos com nomes que se iniciam com a letra D



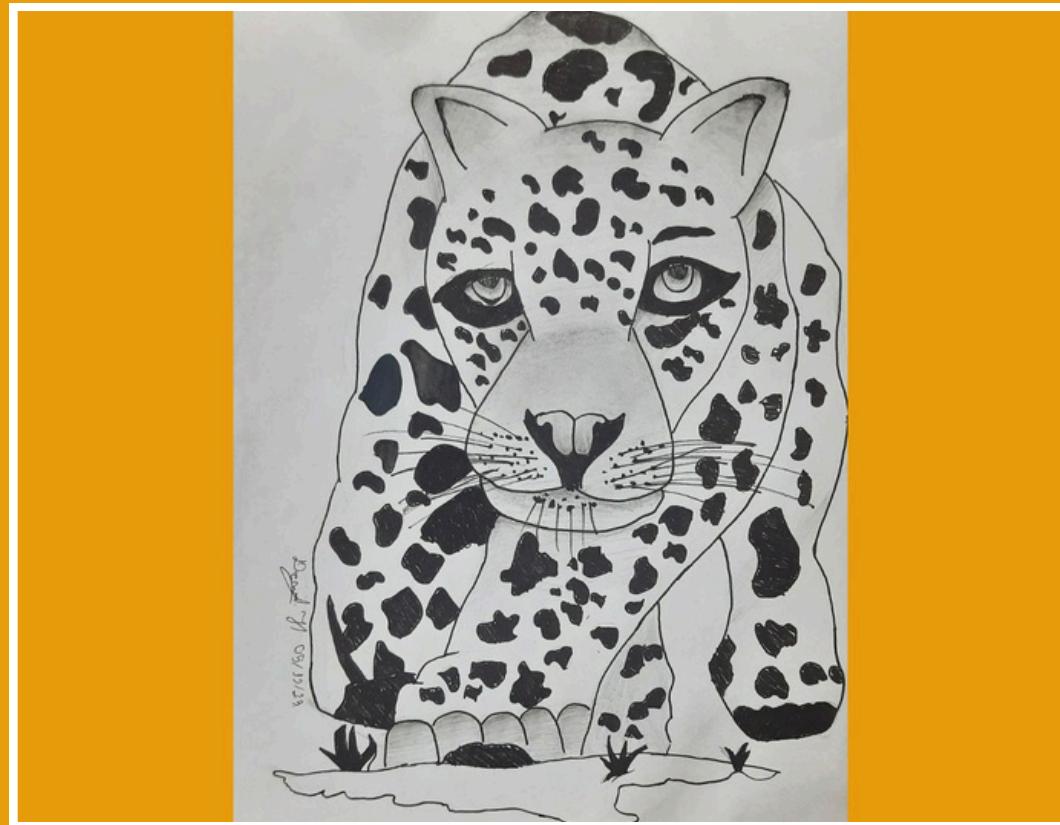
Daniel Aleixo F. N. Rodrigues - 7 anos



Daniel Bianca N. Maia - 15 anos



Daniel Ferreira de Godoy - 11 anos



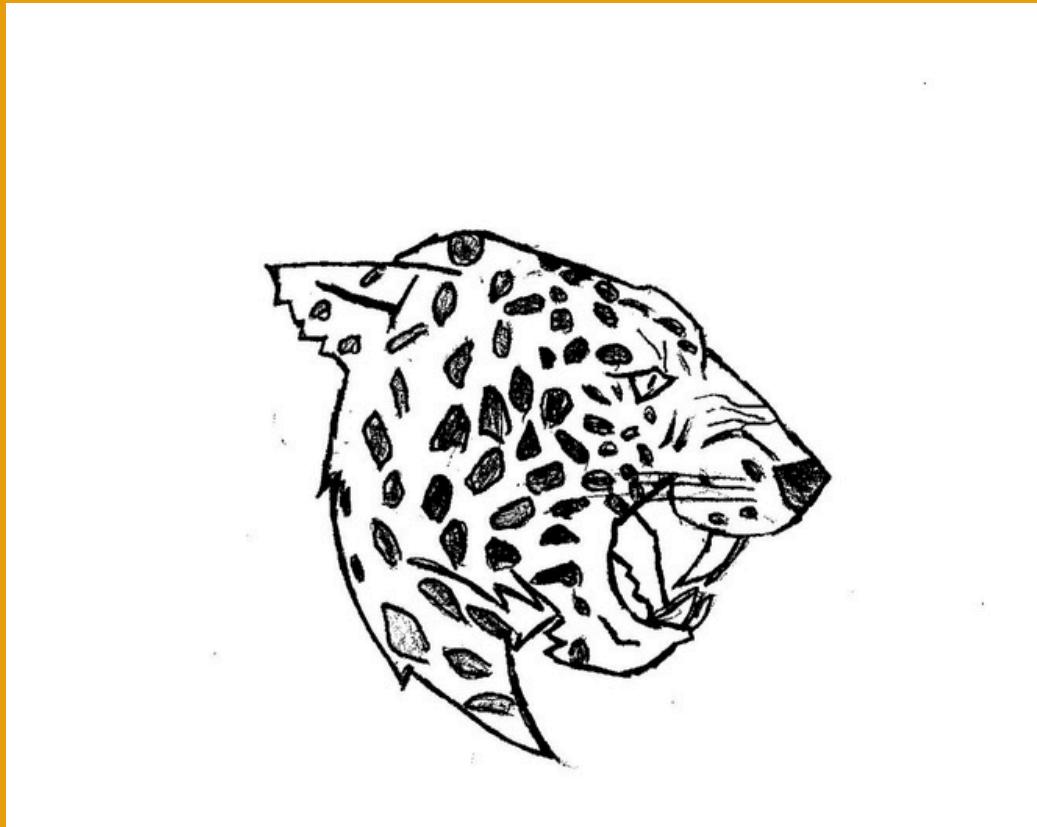
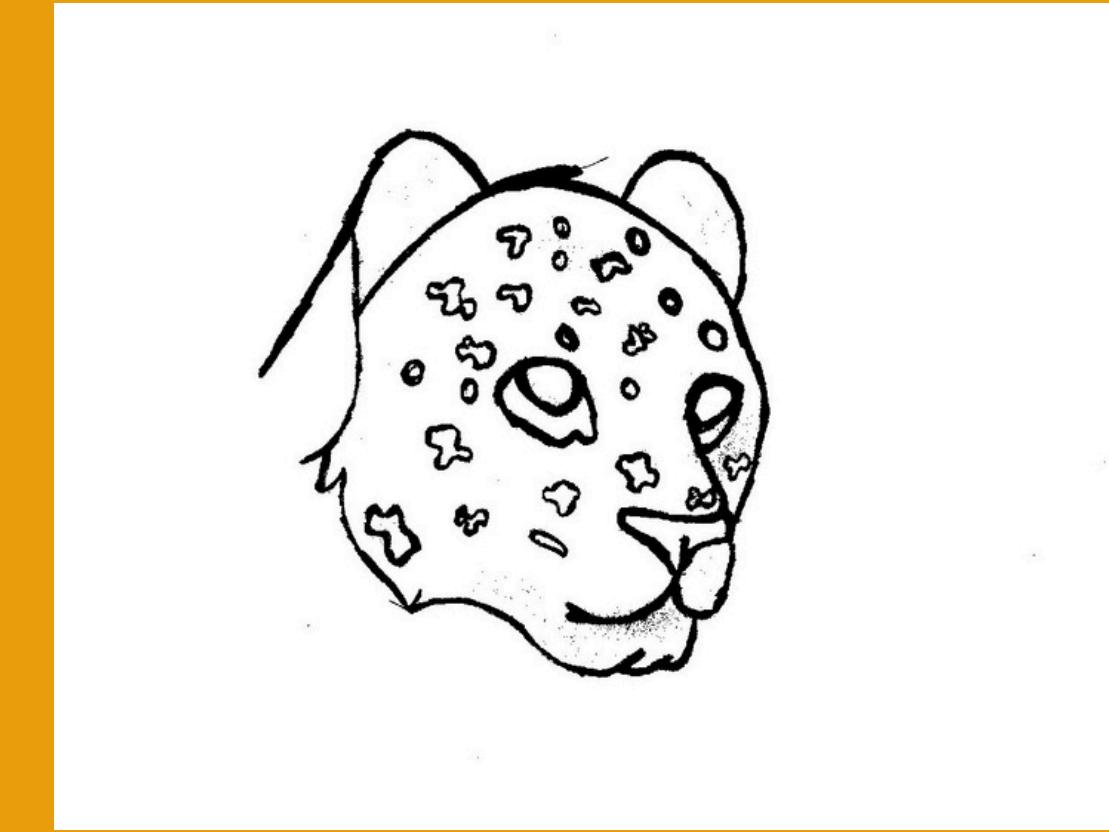
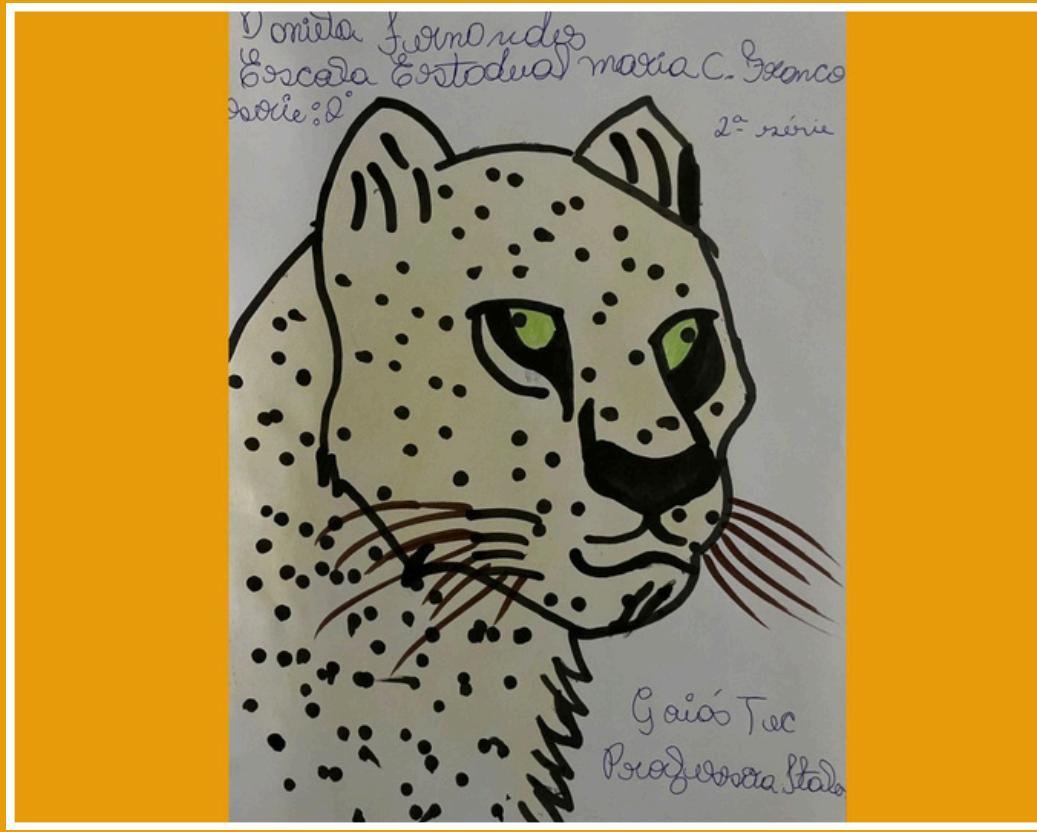
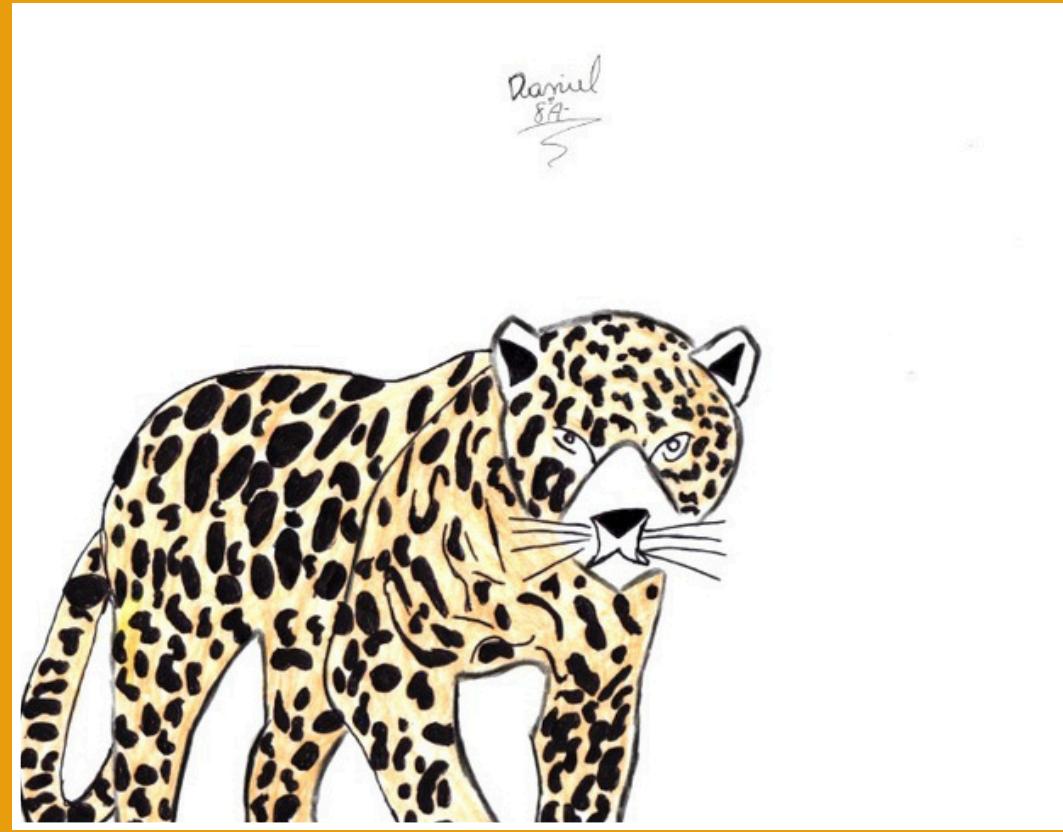
Daniel Henrique R. Silva - 15 anos

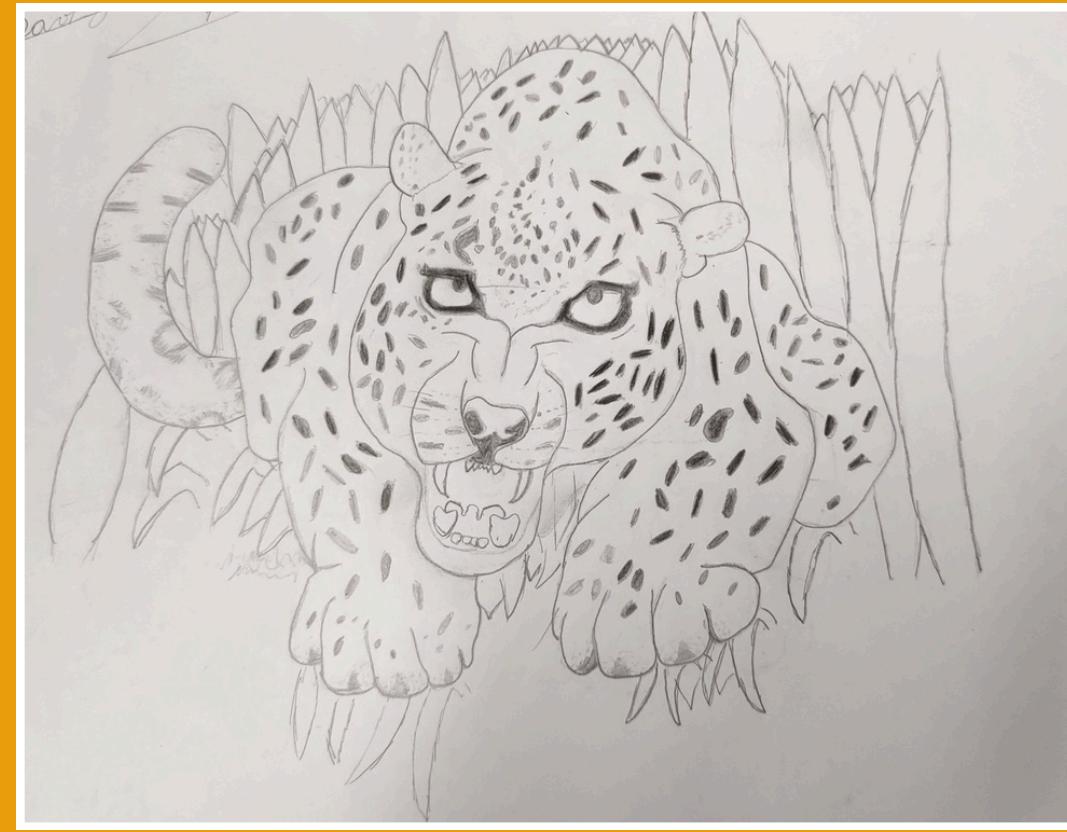


Daniel Prado Oliveira - 12 anos

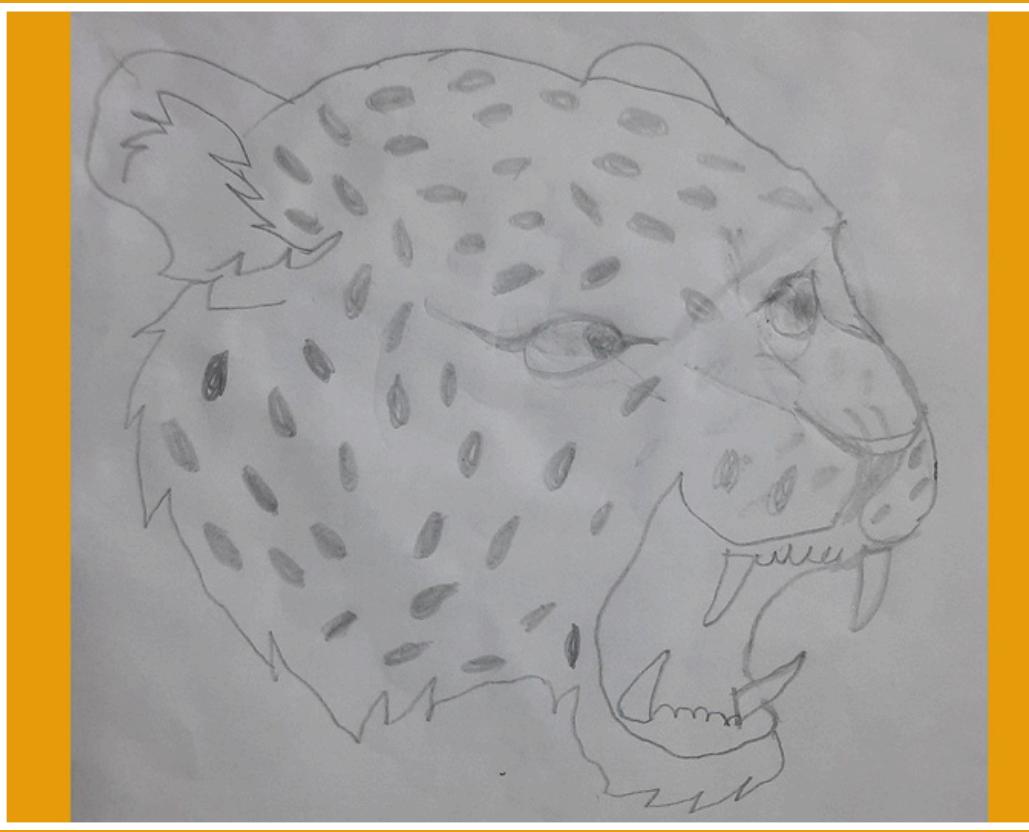


Daniel Prevideli Marques - 13 anos





Davi José G. de Oliveira - 13 anos



Davi Lopes Martins - 11 anos



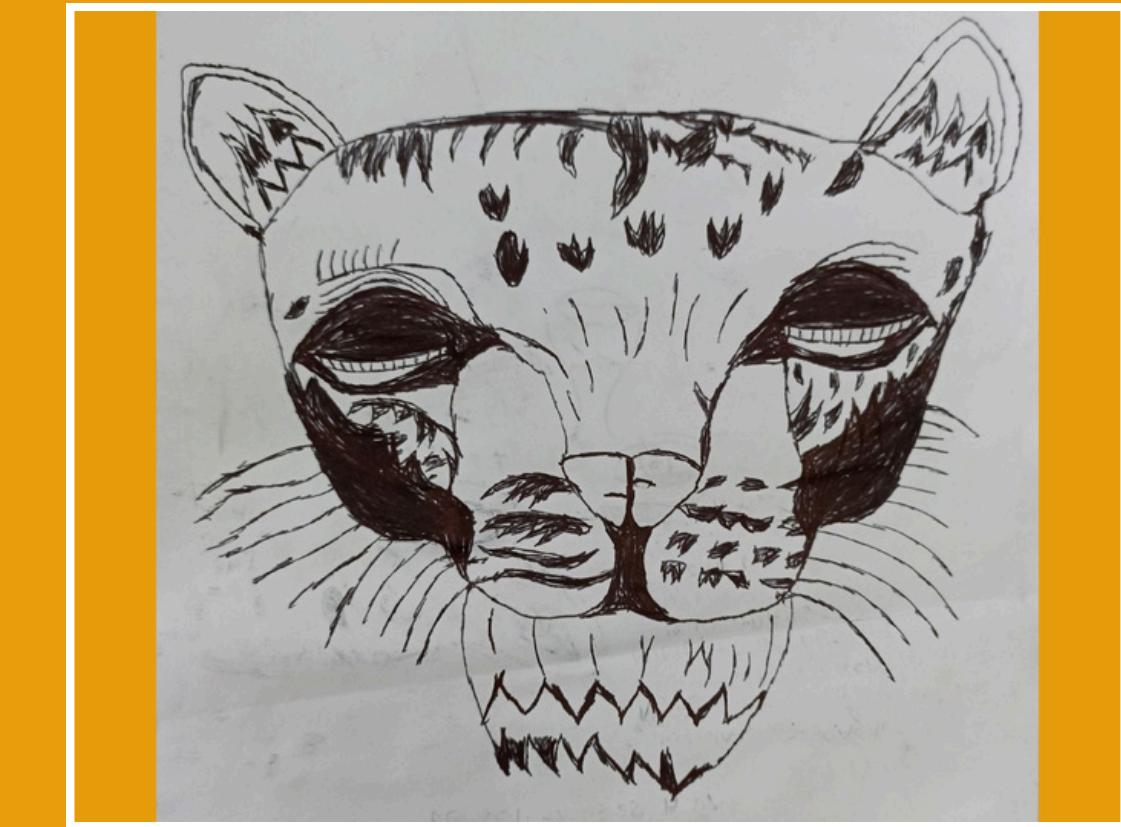
Davi Lucas de J. Fernandes - 12 anos



Davi Lucas Ximenes Campos - 7 anos



Davi Luiz Reis De S. Santos - 7 anos



Davi Santos Machado - 12 anos



Davi Simões Nogueira - 12 anos



Davih Lucas Dos Santos - 12 anos



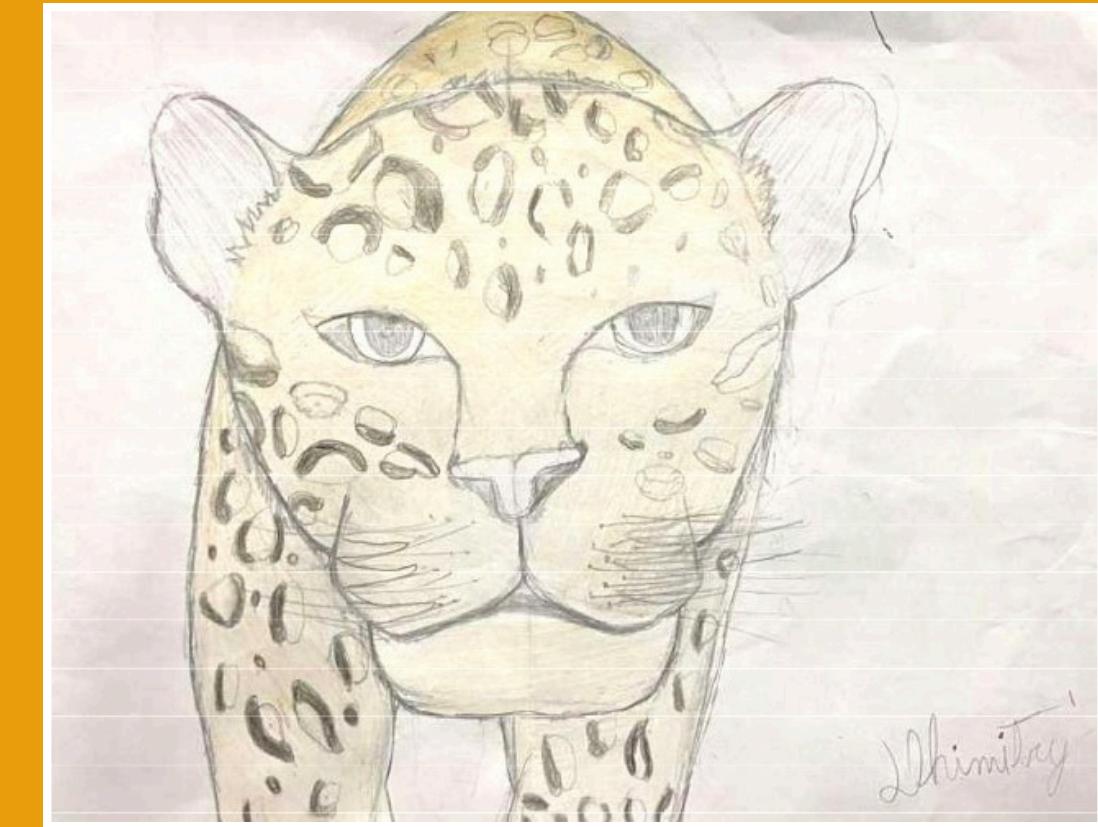
Davilla da Silva Nascimento - 11 anos



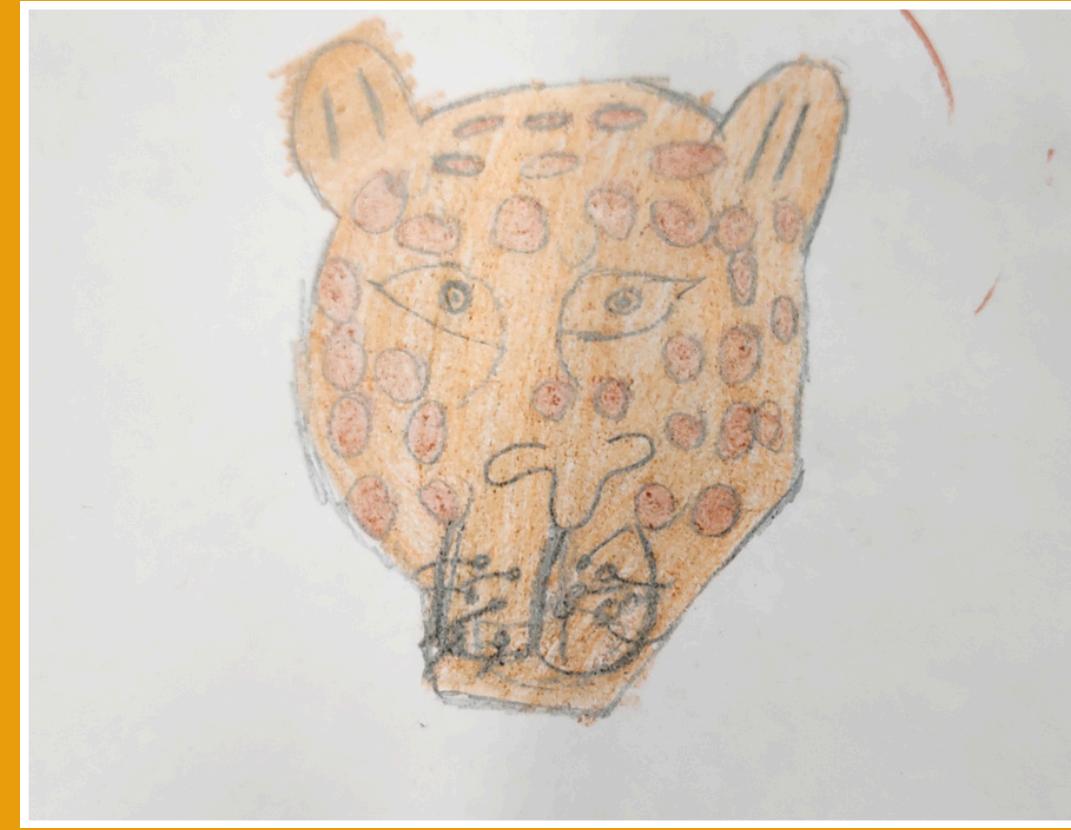
Debora Ferreira J. Silva - 14 anos



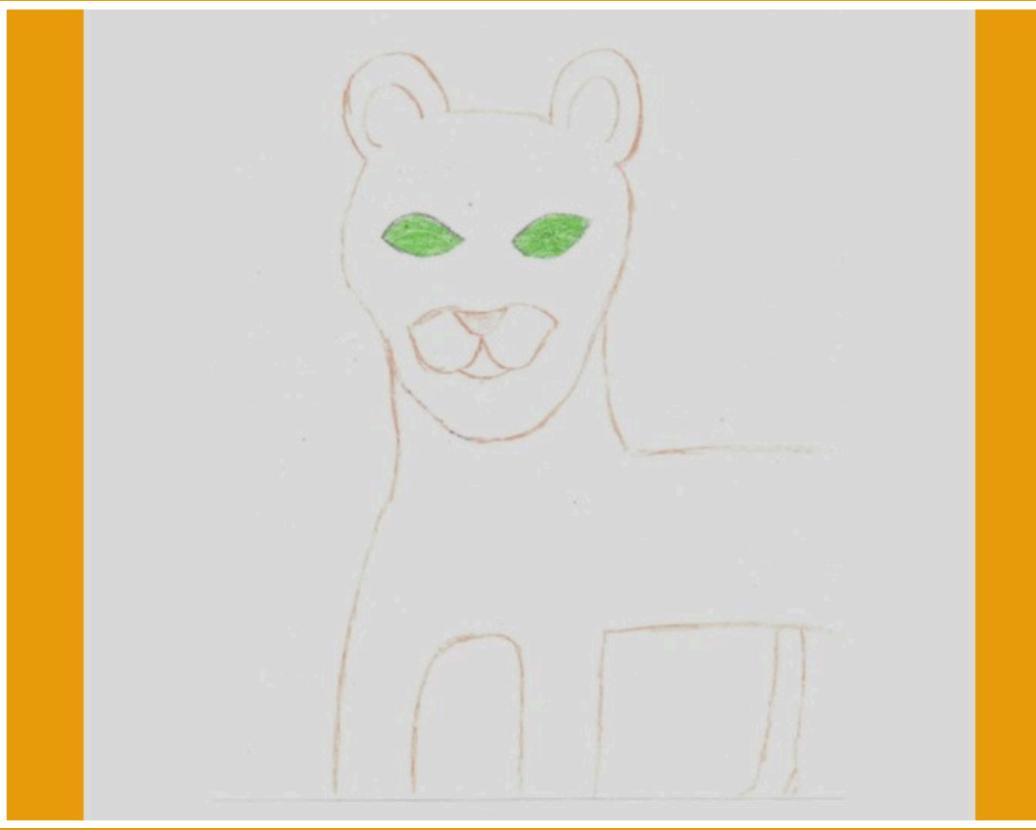
Deysyre Naomme R. Neto - 12 anos



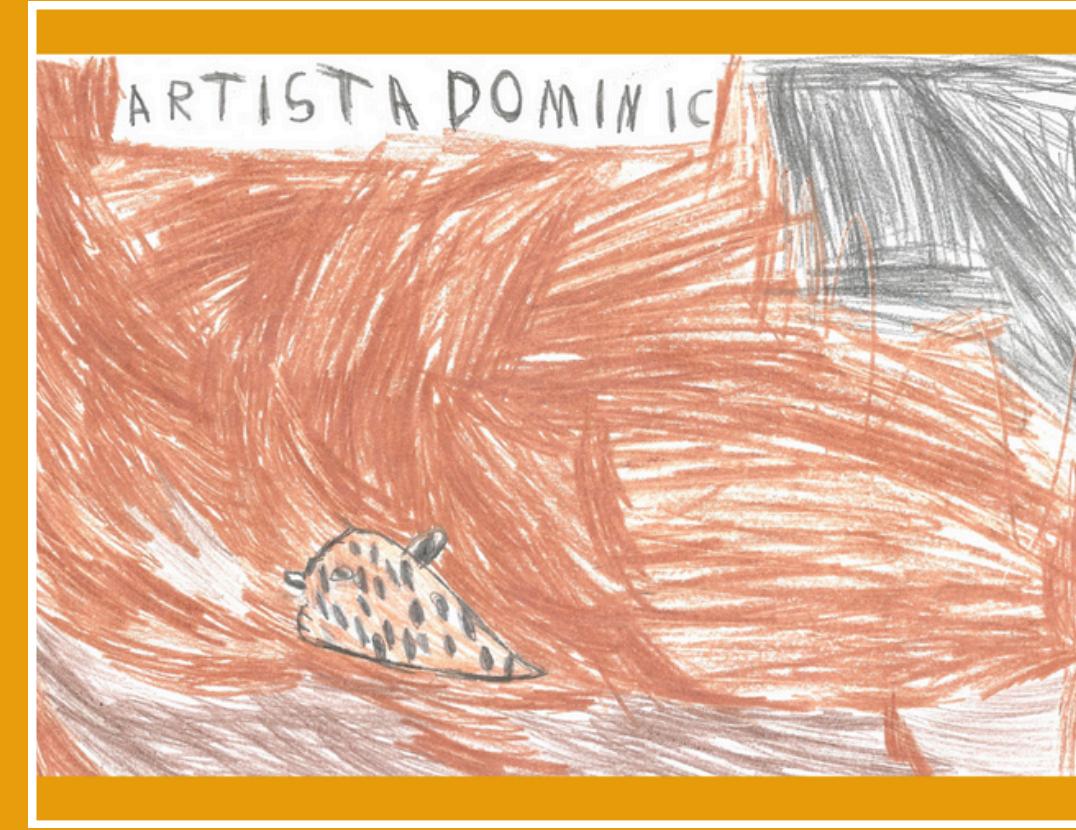
Dhimitry Luiz B. Guimaraes - 14 anos



Diego Henrique Costa - 14 anos



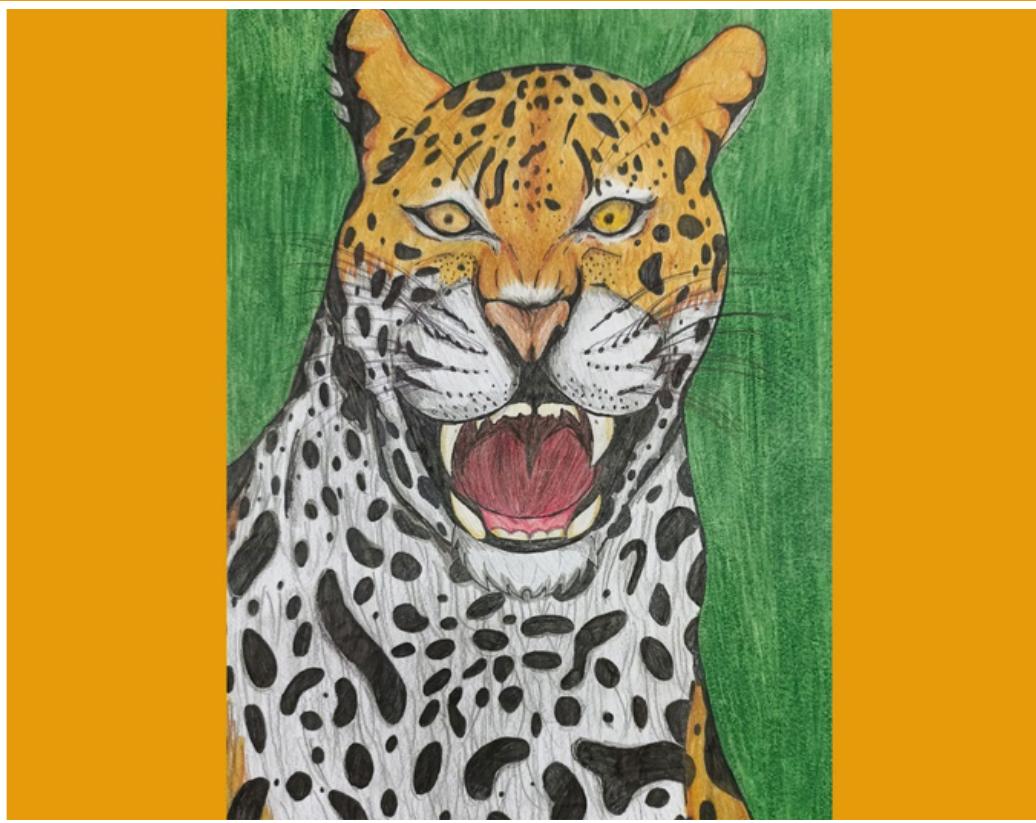
Diego Prestes de Lima - 15 anos



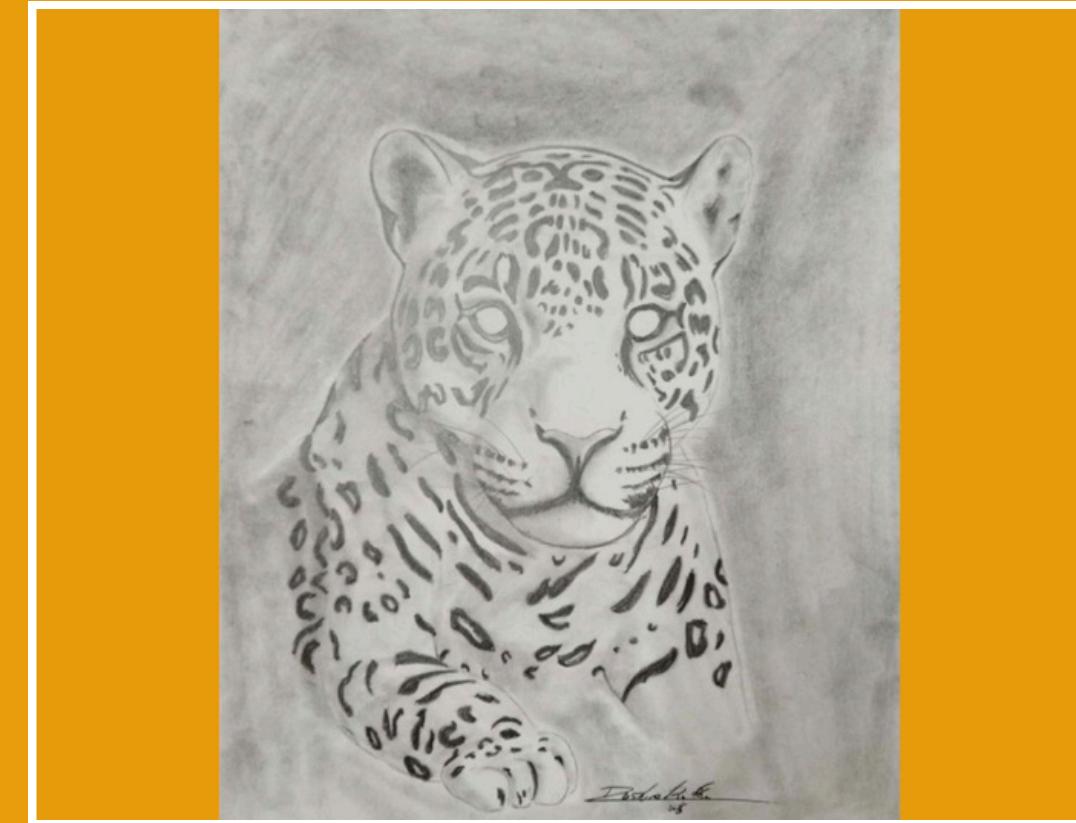
Dominic de Lara Rosseto - 7 anos



Dominique Sophie Costa - 11 anos



Duany A. de Oliveira - 13 anos



Dustan Rodrigues A. Filho - 16 anos

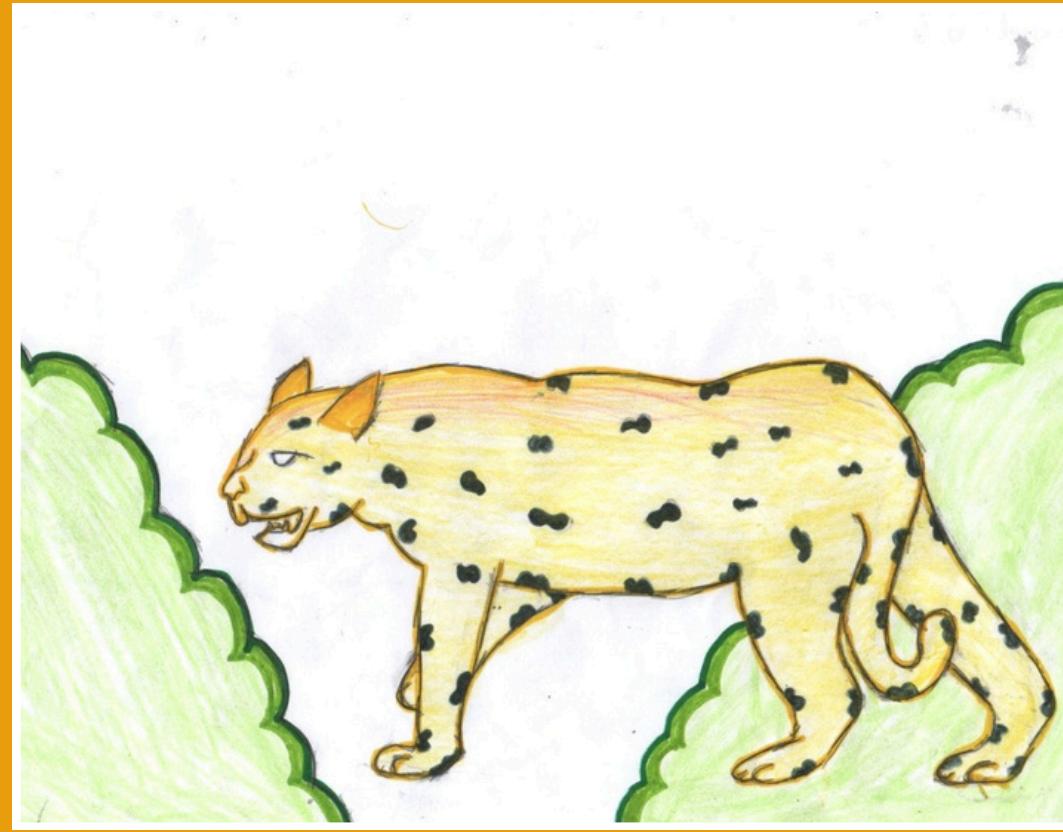


Estrela

Perfil da onça Estrela

Desenhado a partir da foto tirada da armadilha fotográfica

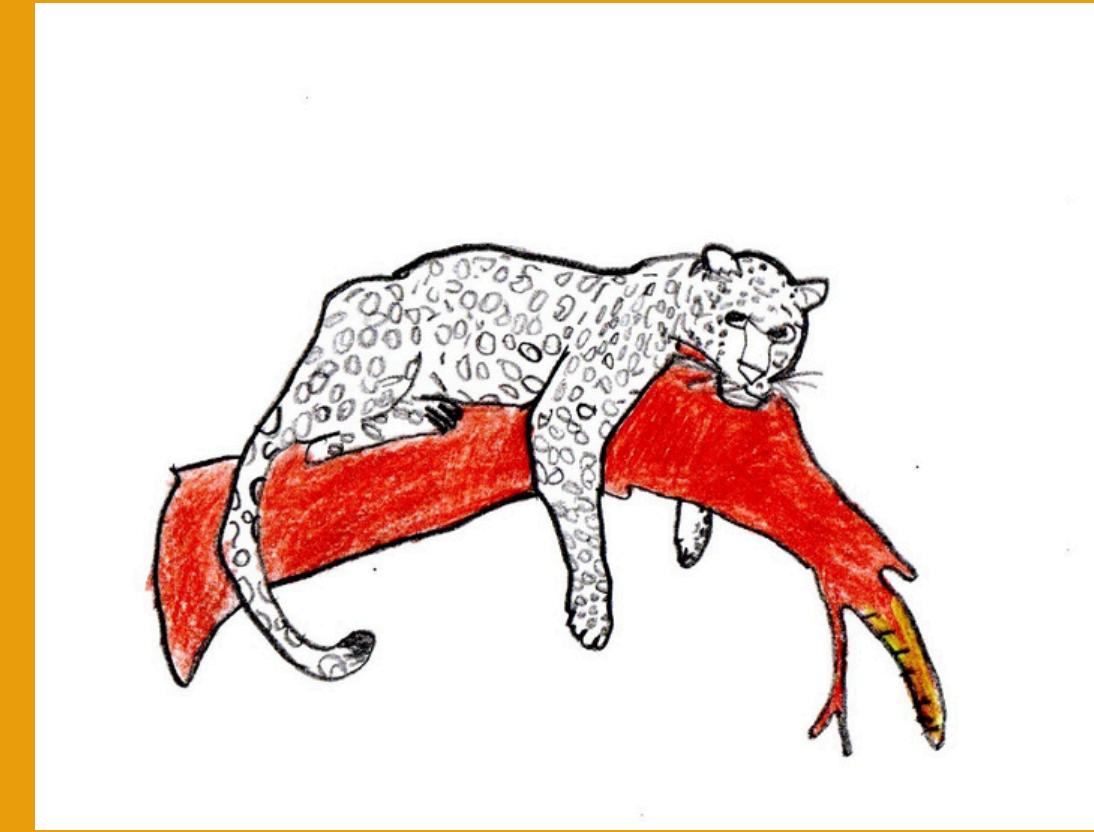
Desenhos de alunos com nomes que se iniciam com a letra E



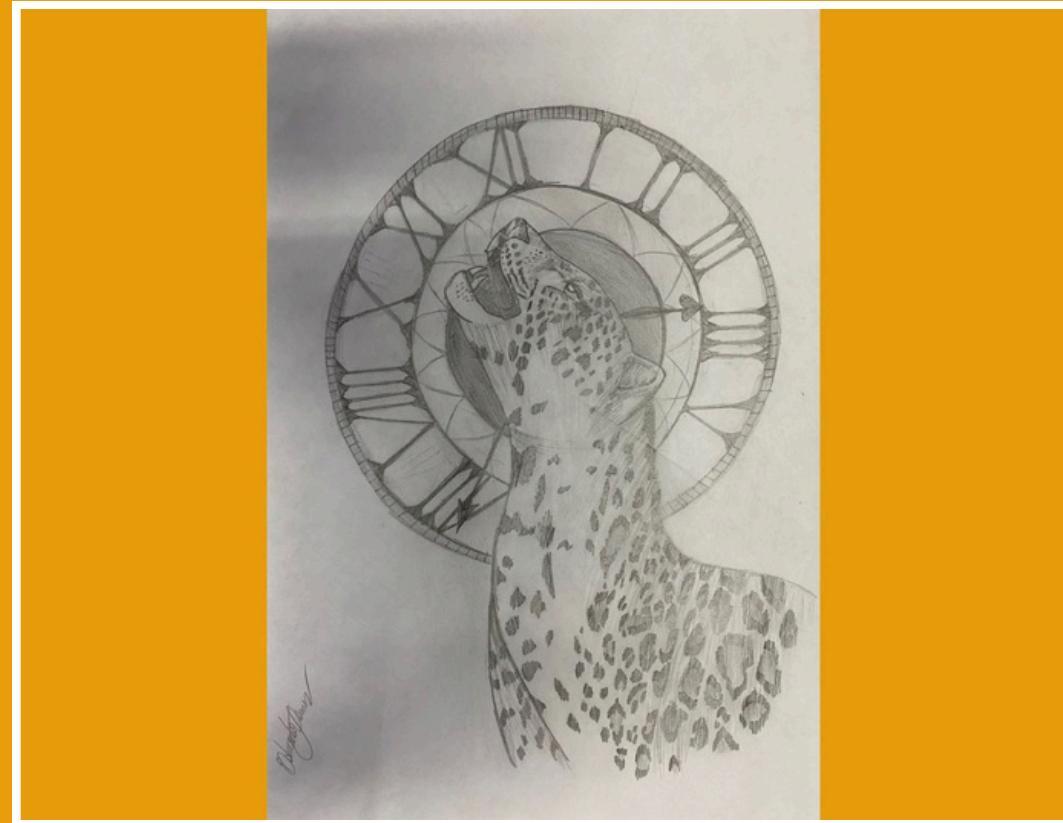
Eduarda Cristina de Oliveira - 11 anos



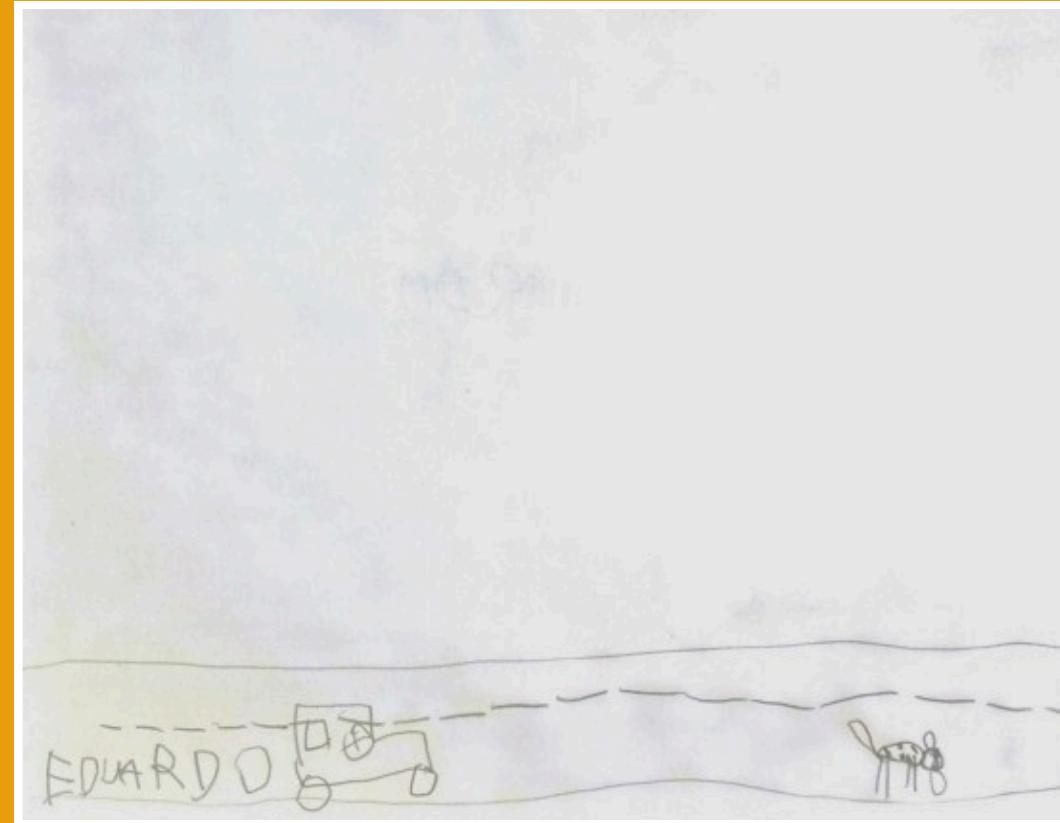
Eduardo de O. Carvalho - 9 anos



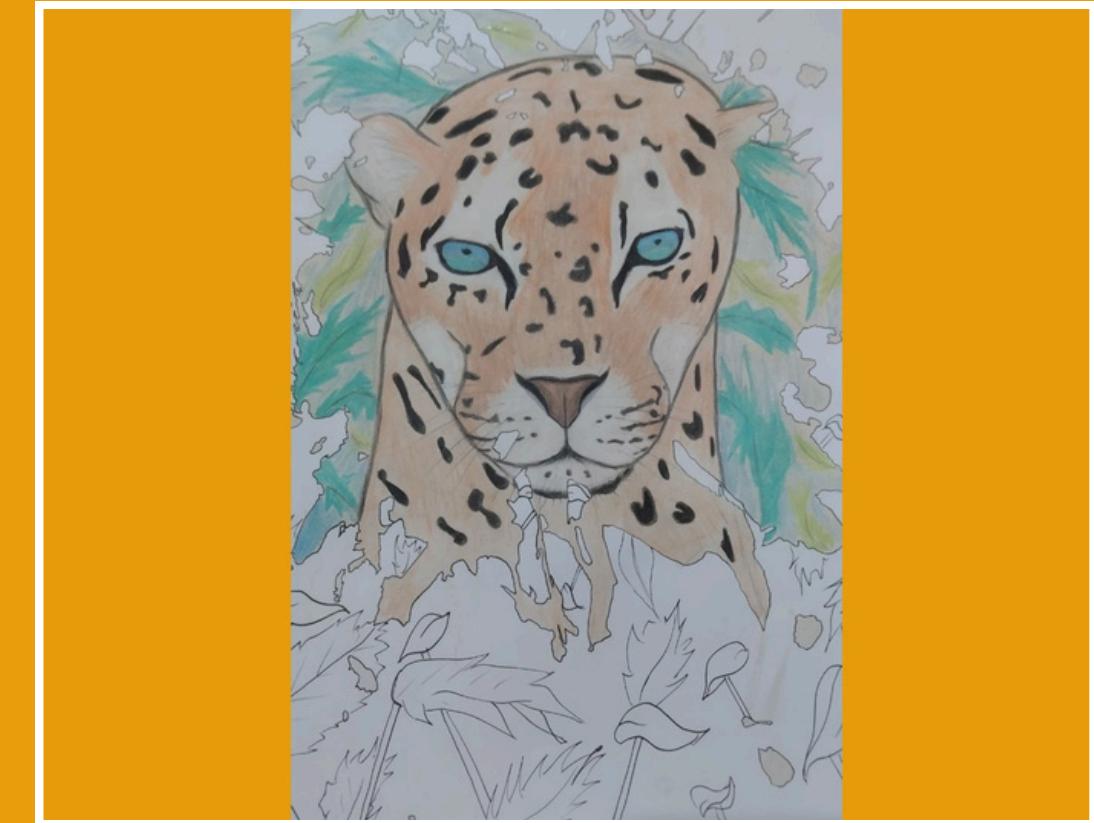
Eduardo de Sousa Antunes - 13 anos



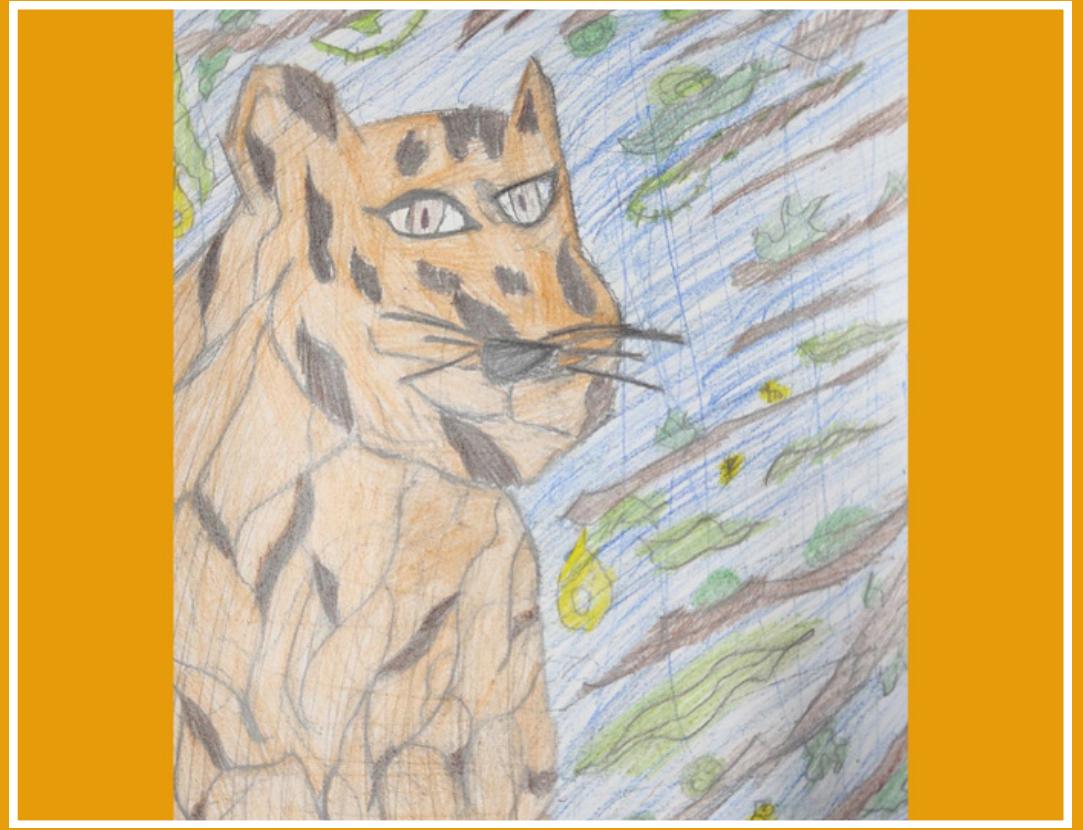
Eduardo Gomes de O. Alves - 17 anos



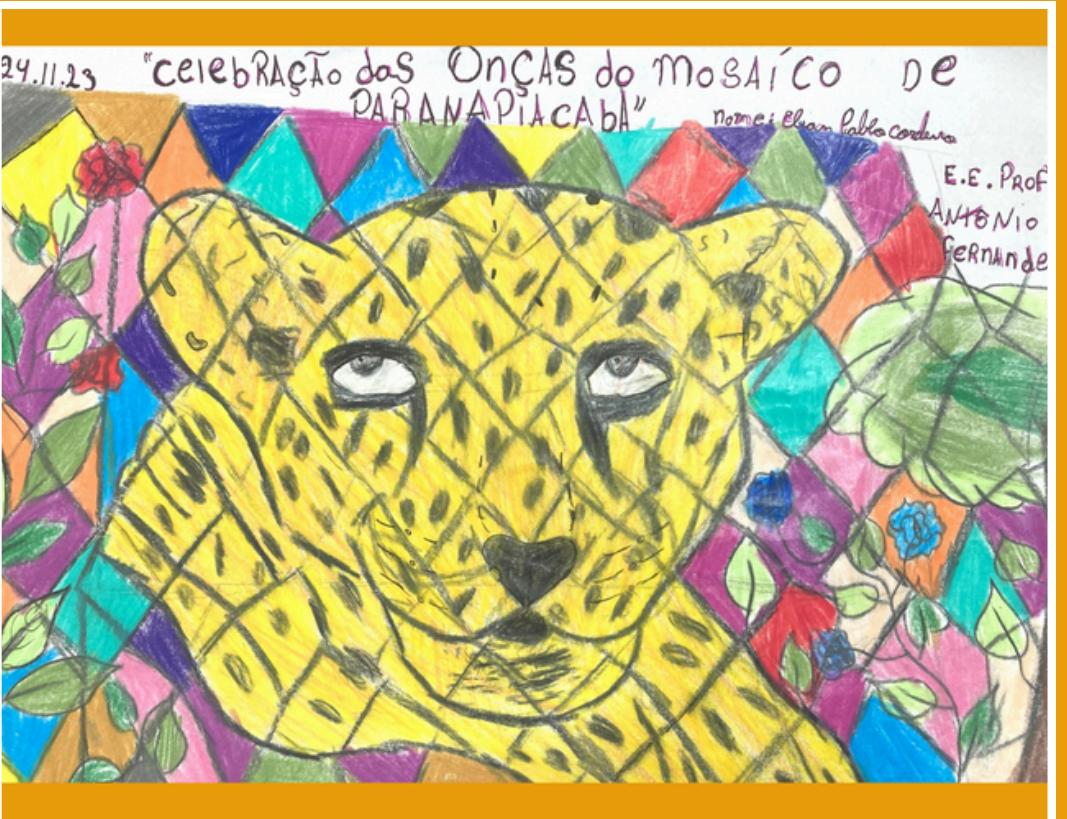
Eduardo Lidonis Franco - 6 anos



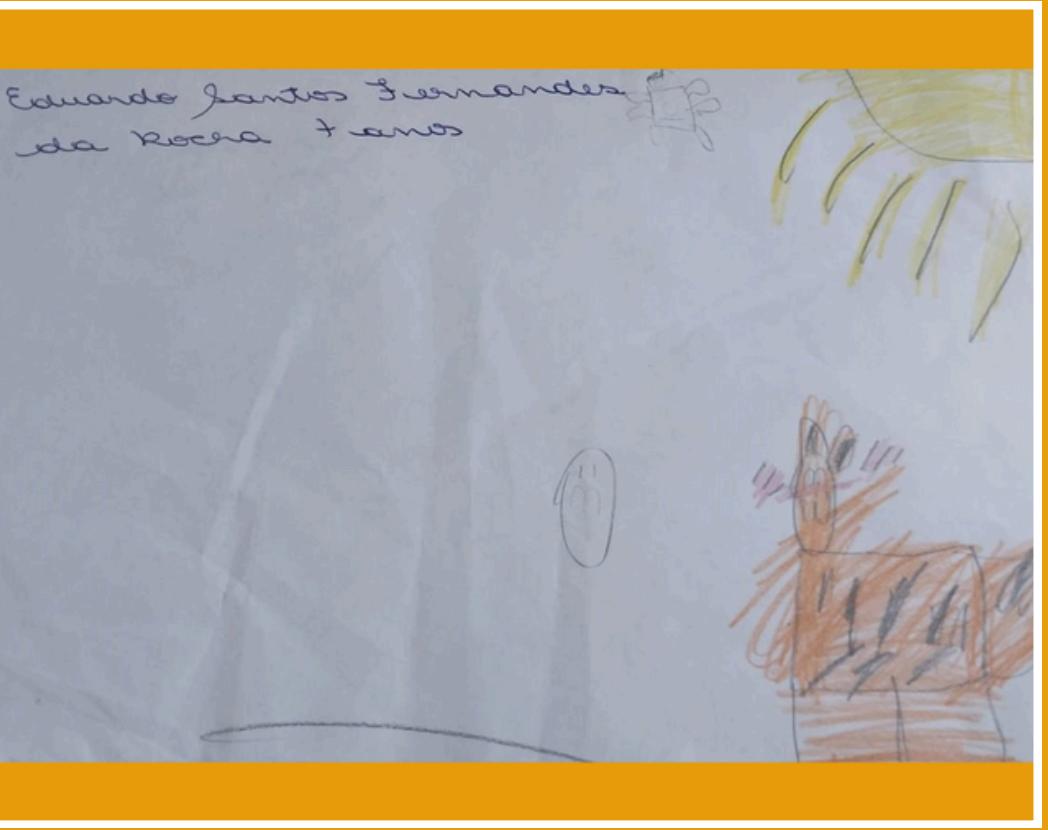
Eduardo Martins Arruda - 18 anos



Eduardo N. Carvalho - 14 anos



Elian Pablo Cordeiro - 13 anos



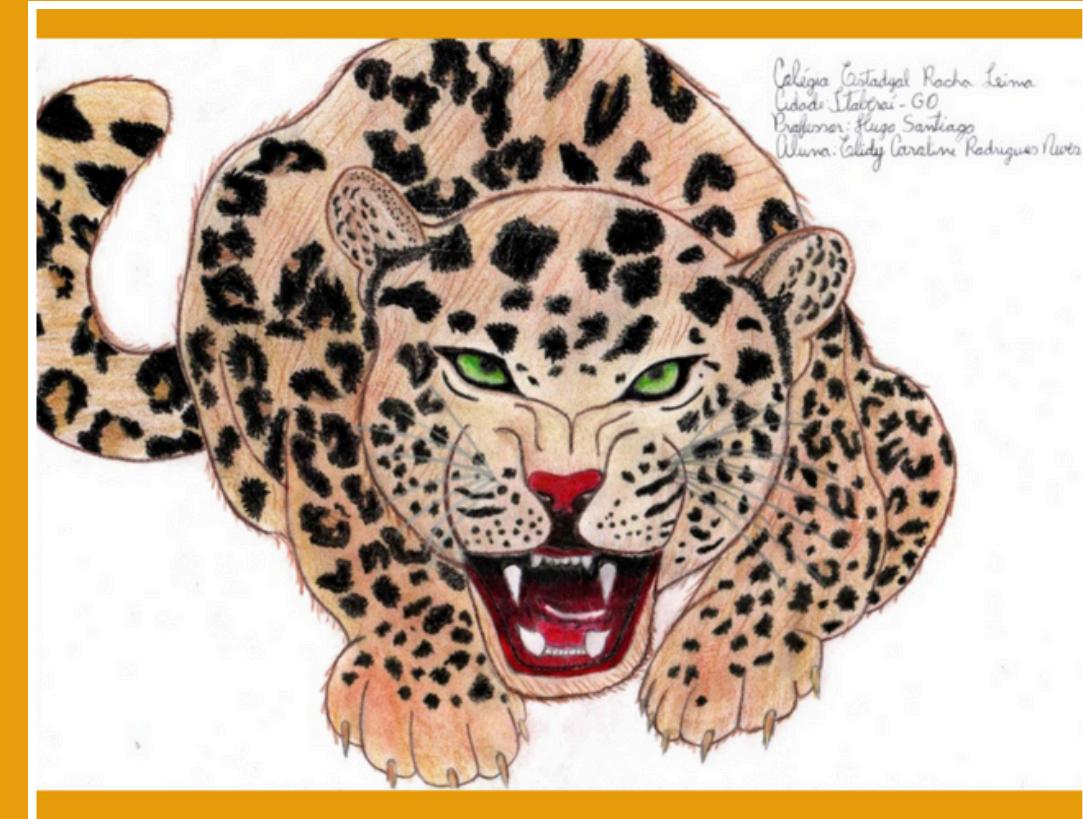
Eduardo S. F. da Rocha - 7 anos



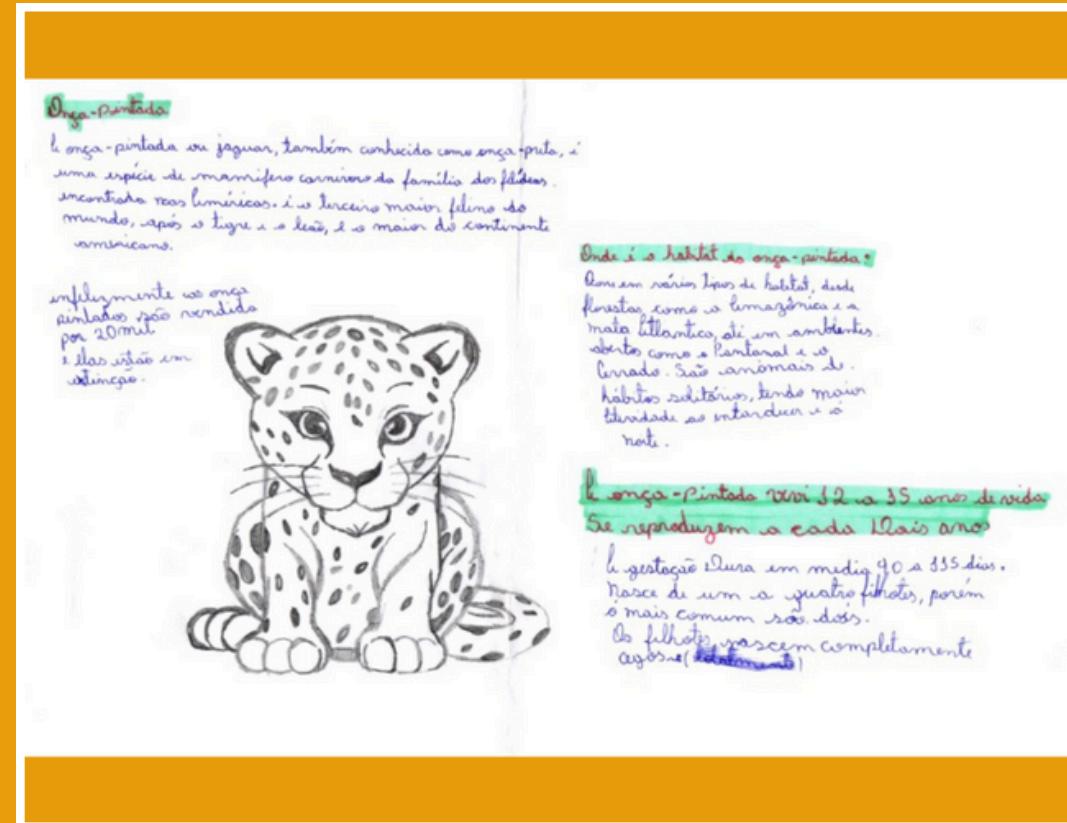
Elias Jesus Silva - 14 anos



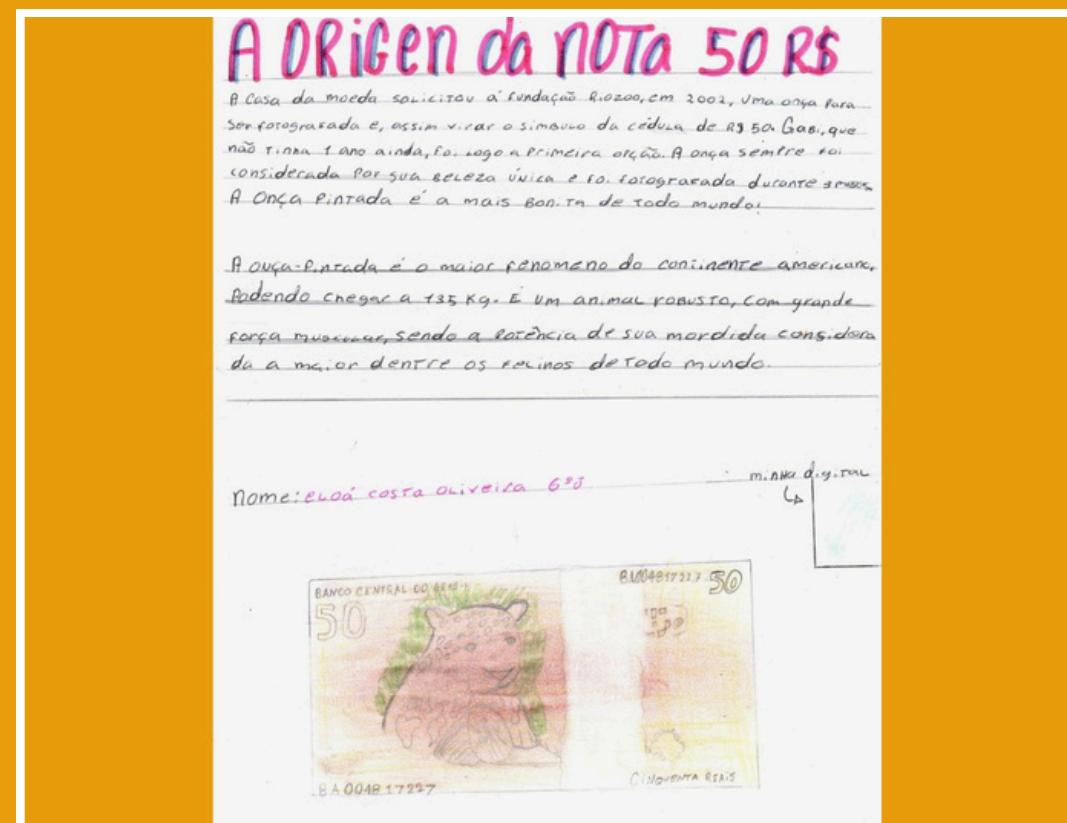
Eduardo Simionato Soares - 13 anos



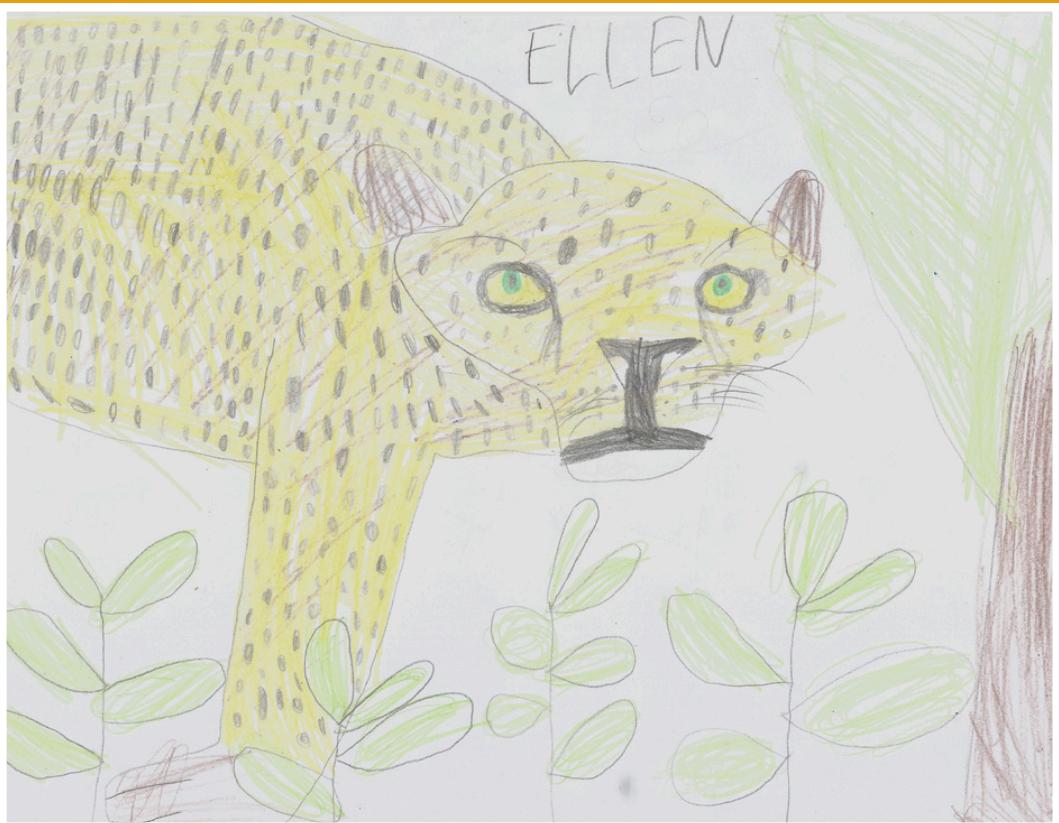
Elidy Caroline R. Neves - 15 anos



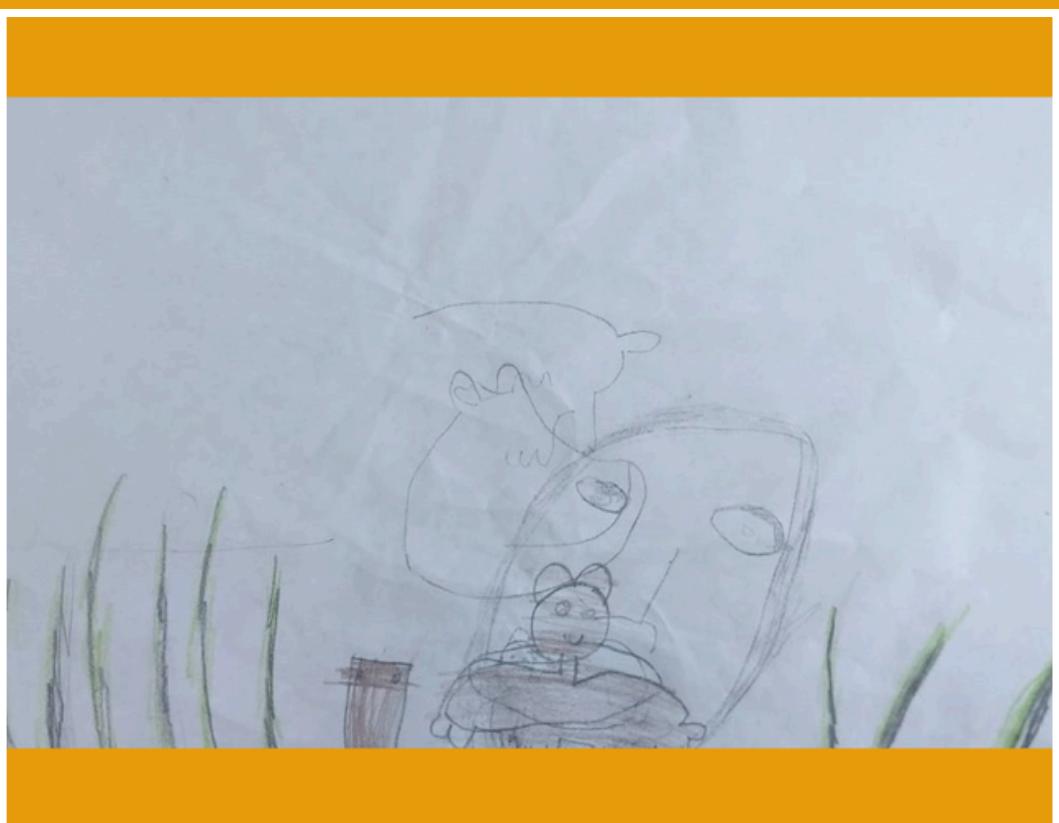
Elizangela Sousa da Silva - 14 anos



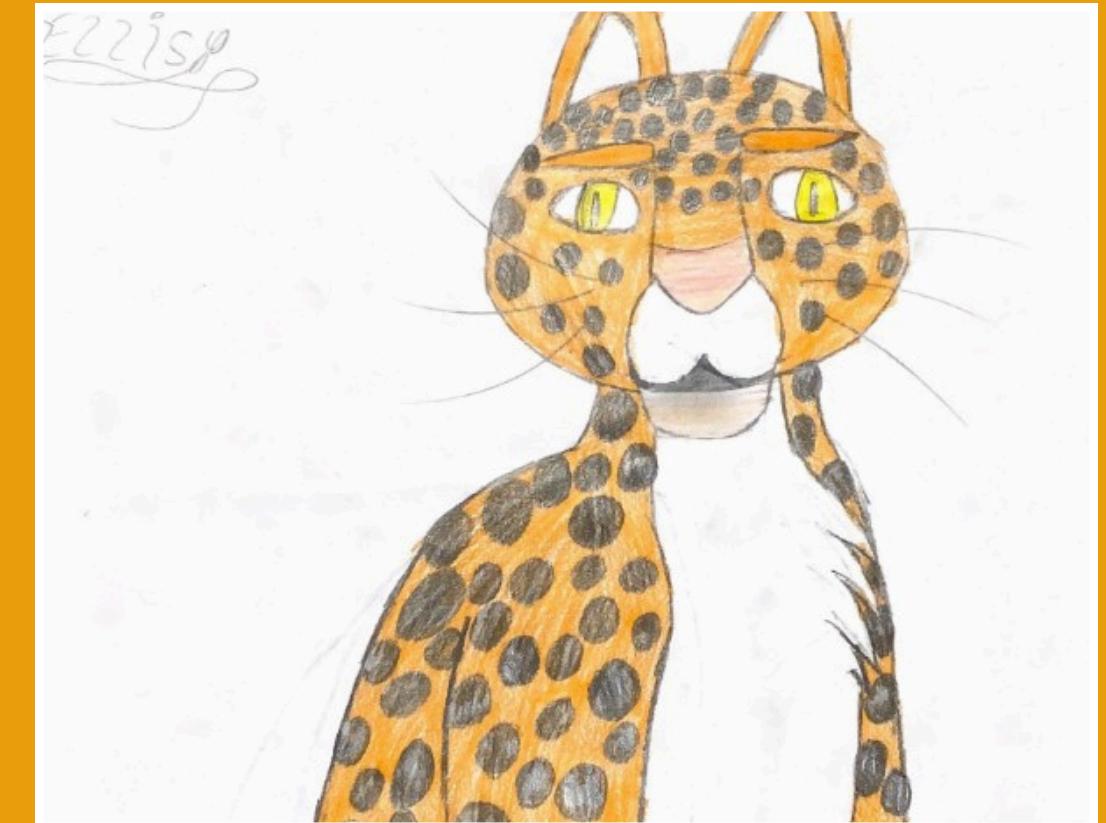
Eloa Costa Oliveira - 13 anos



Ellen Pereira Miranda - 8 anos



Eloá Siqueira de Oliveira - 7 anos



Ellisy Gabriele M. Amâncio - 12 anos



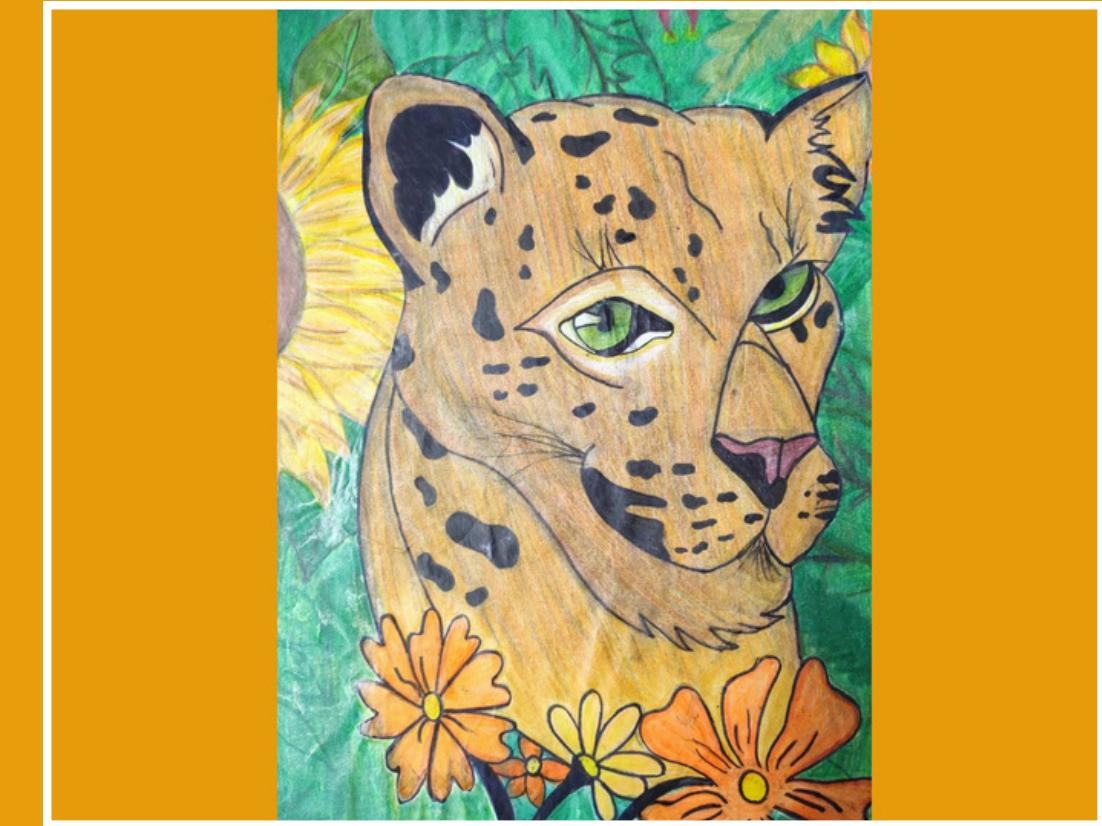
Eloah Cristina S. D. Araujo - 14 anos



Eloisa Vicente Biondo - 15 anos



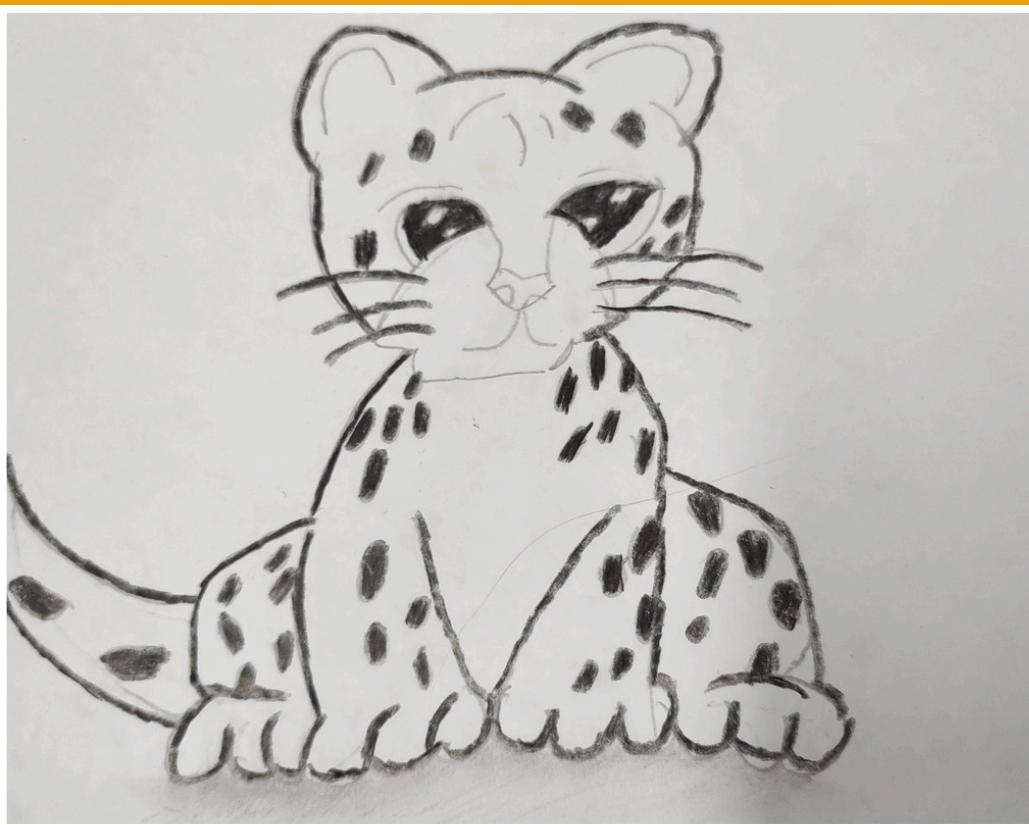
Eloiza Bianca da Silva - 14 anos



Eloizy Victoria F. Santos - 14 anos



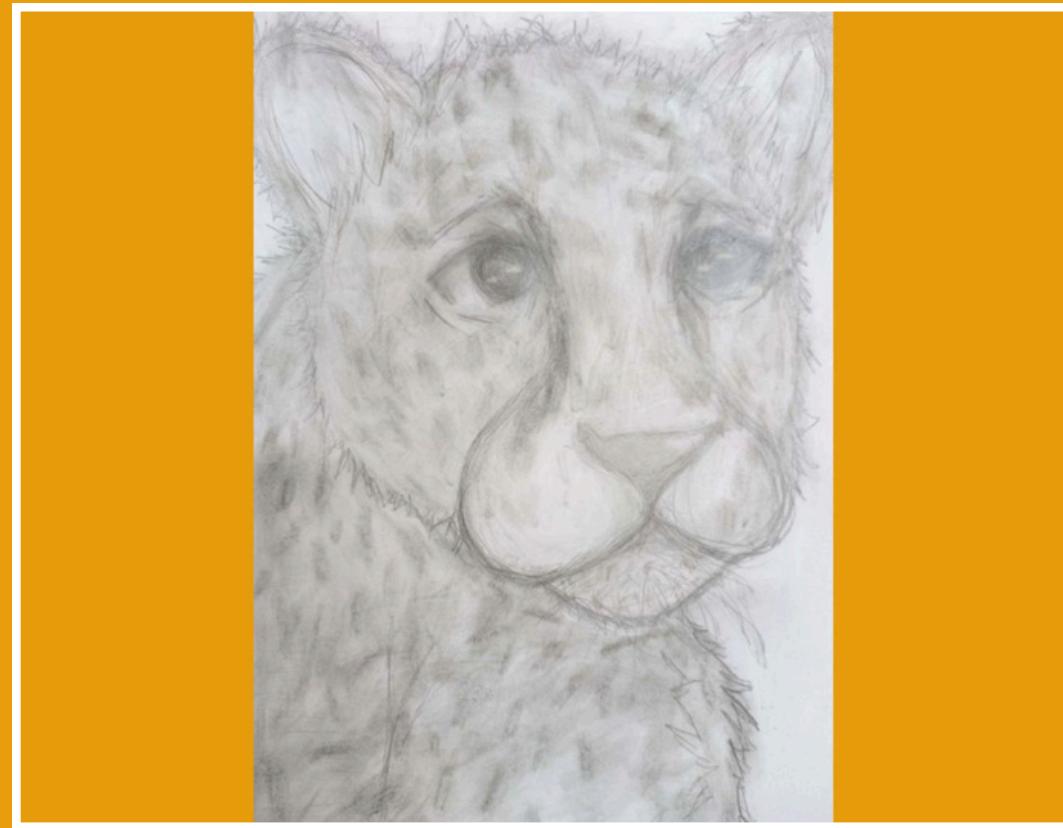
Emanoel José M. da Silva - 14 anos



Emanoel Henrique O. Silva - 13 anos



Emanuela Ferreira Silva - 8 anos



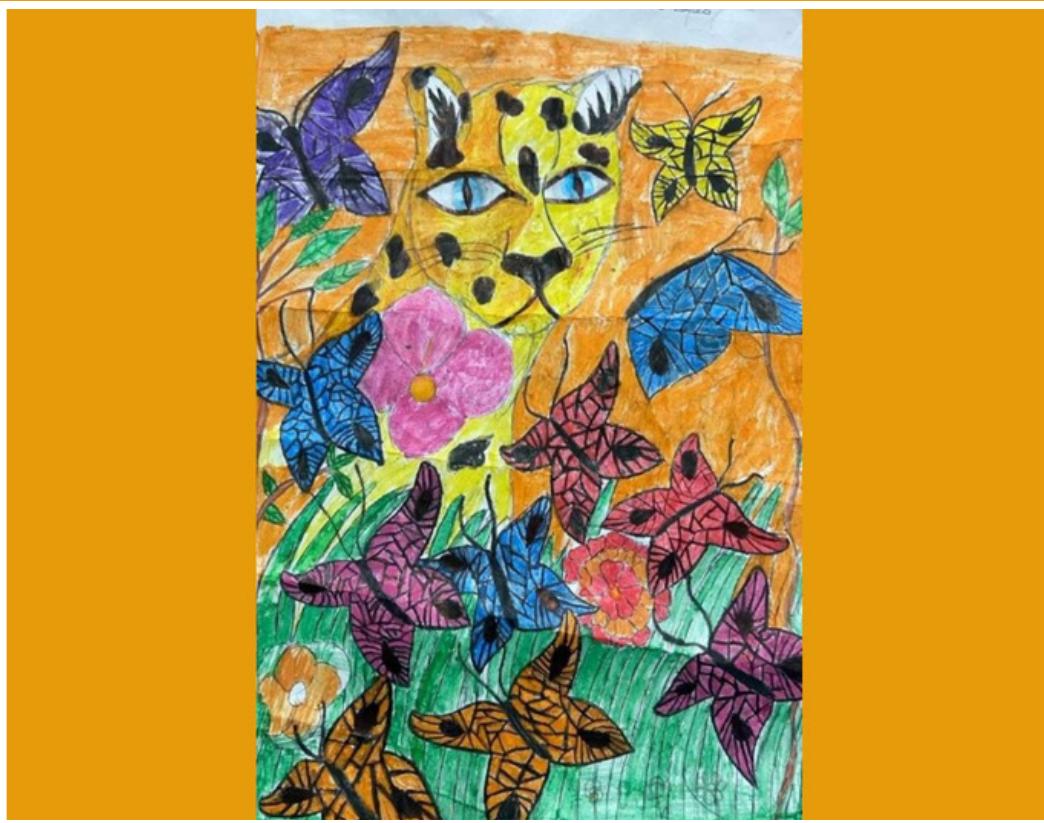
Emanuelly A. A. Kurokawa - 12 anos



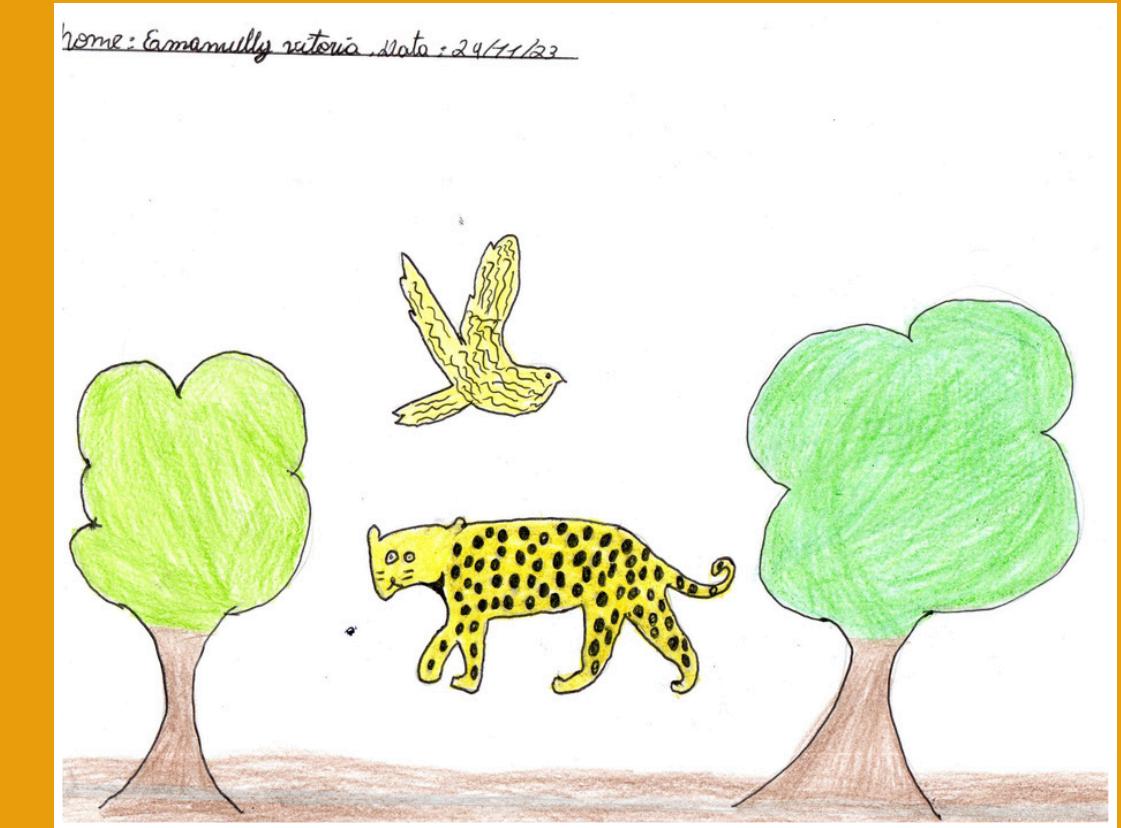
Emanuely Sales de Oliveira - 11 anos



Emanuelly Suhre B. Silva - 12 anos



Emilly dos Santos Barros - 14 anos



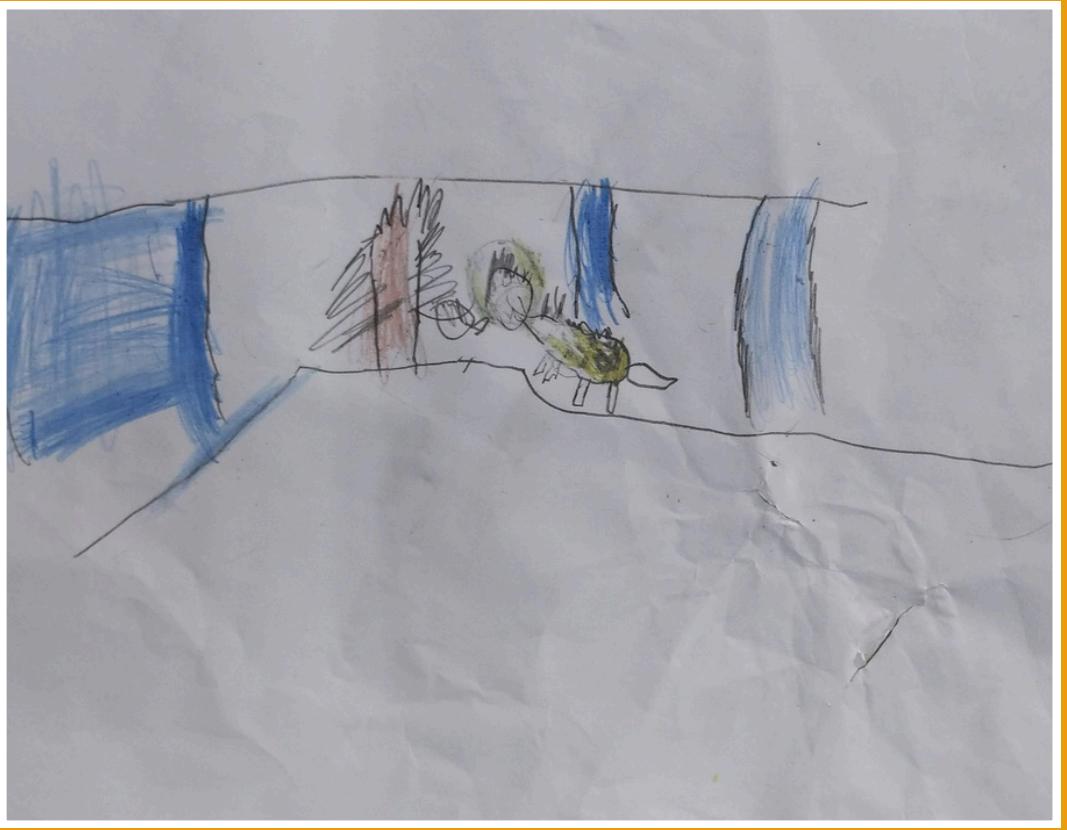
Emanuelly Vitoria S. Neves - 14 anos



Emily Oliveira França - 10 anos



Emily Vitória S. Severo - 16 anos



Enzo - 10 anos



Enzo Aguiar da Silva - 7 anos



Enzo Gabriel F. Faria - 12 anos



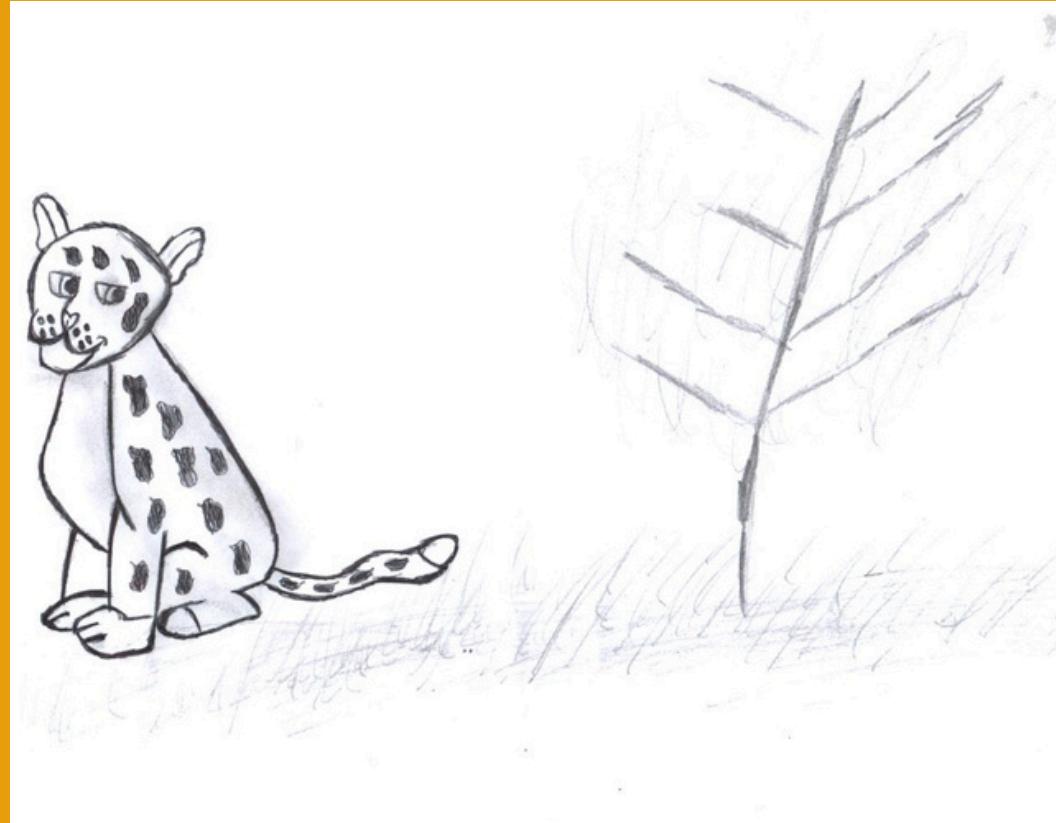
Enzo Rhafael B. Santos - 11 anos



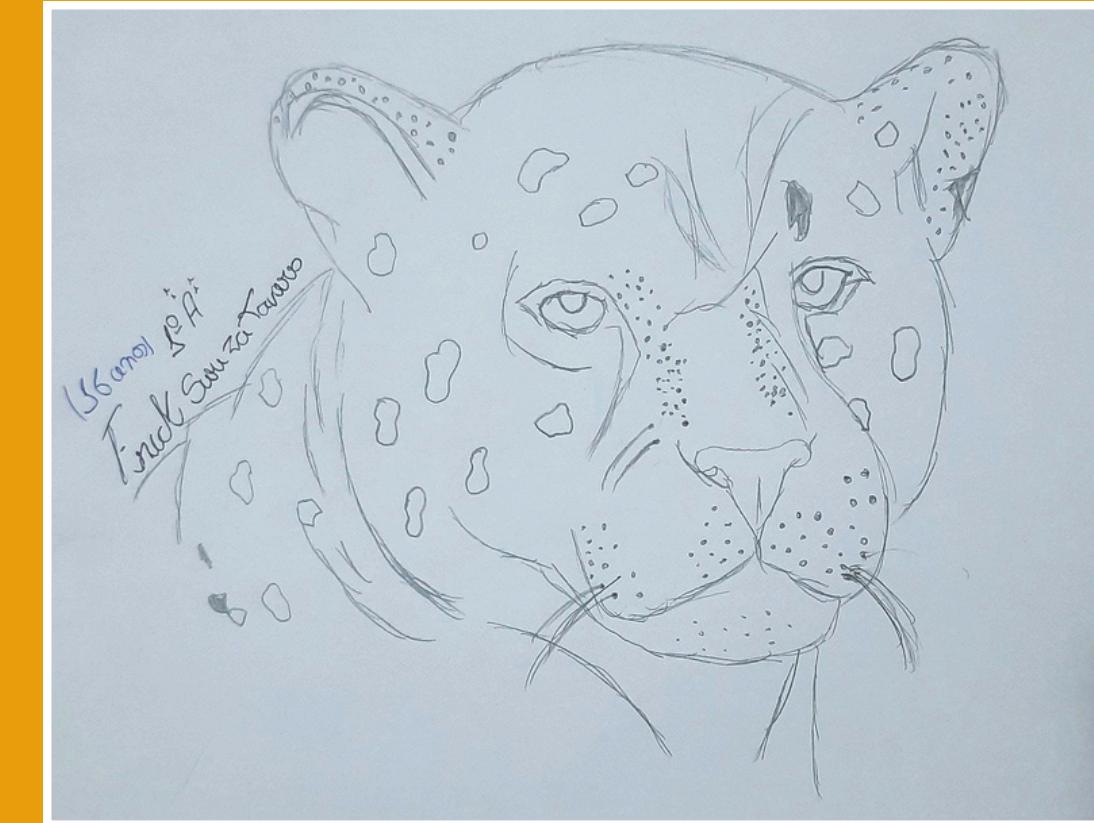
Enzo Sussa D. de Carvalho - 9 anos



Enzo Vieira - 11 anos



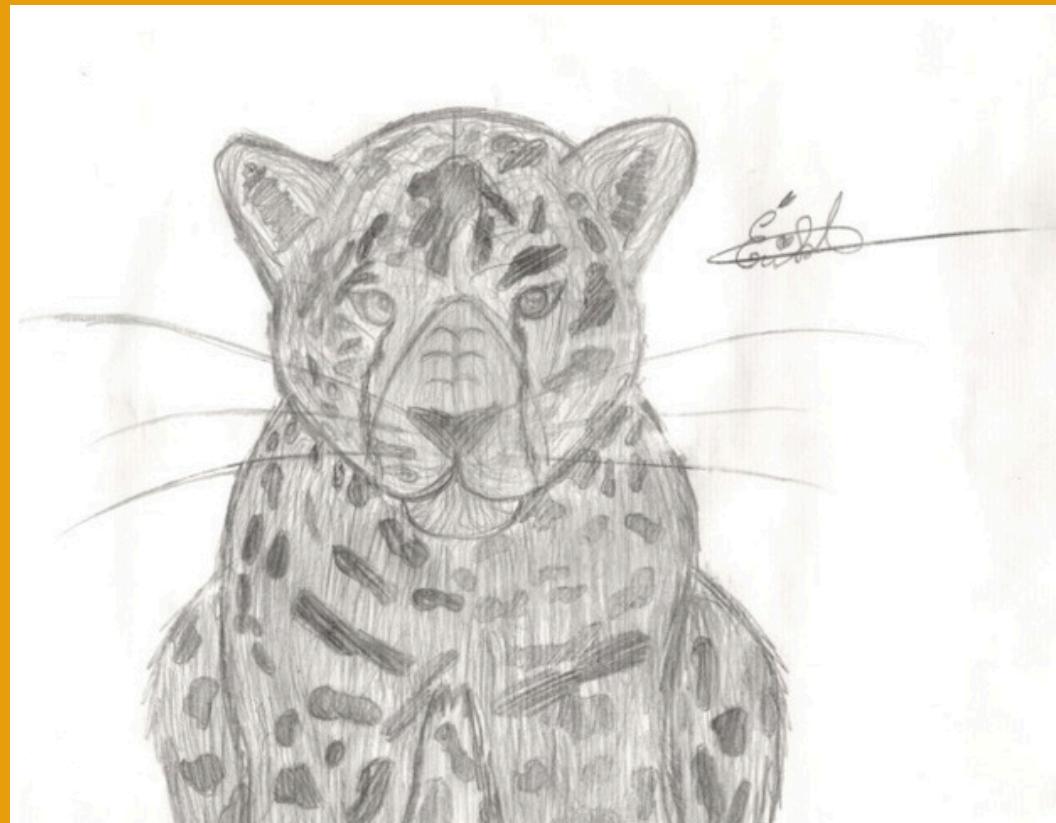
Enzzo Henry M. Ferreira - 12 anos



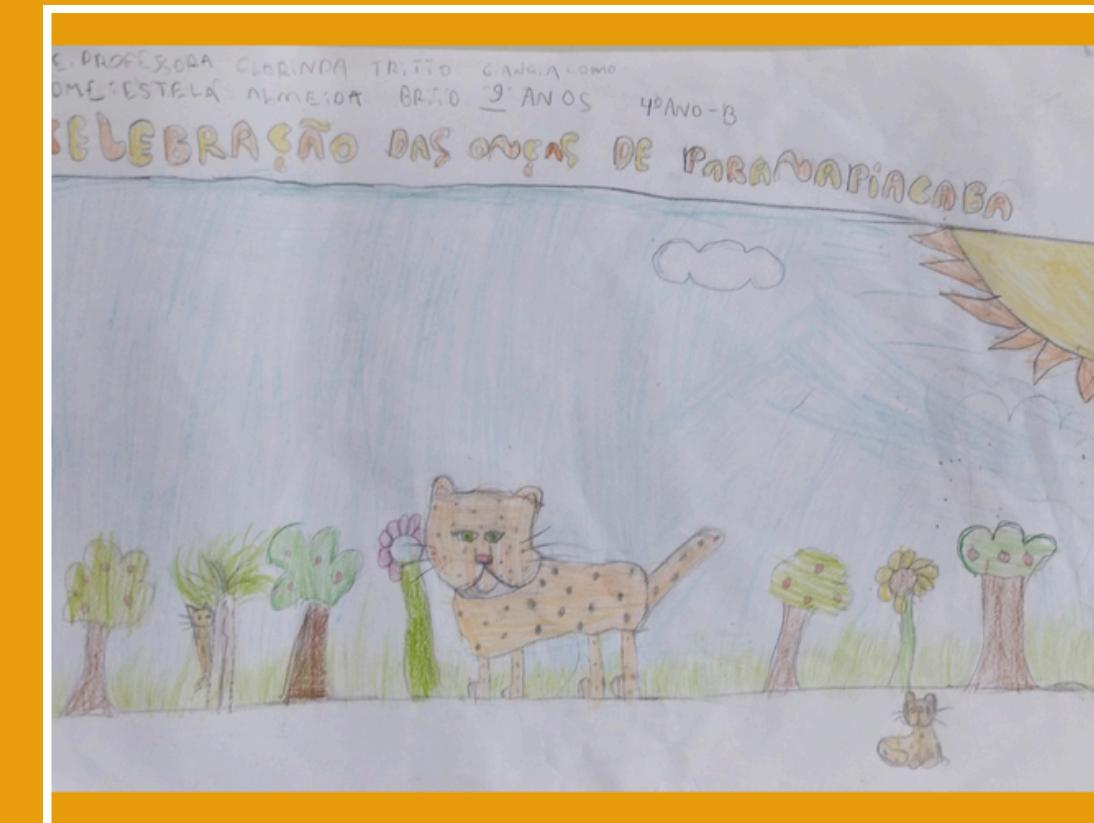
Erick Souza Tavares - 15 anos



Erick Vinícius De S. Cardoso - 11 anos



Erika Nayara de Azevedo - 14 anos



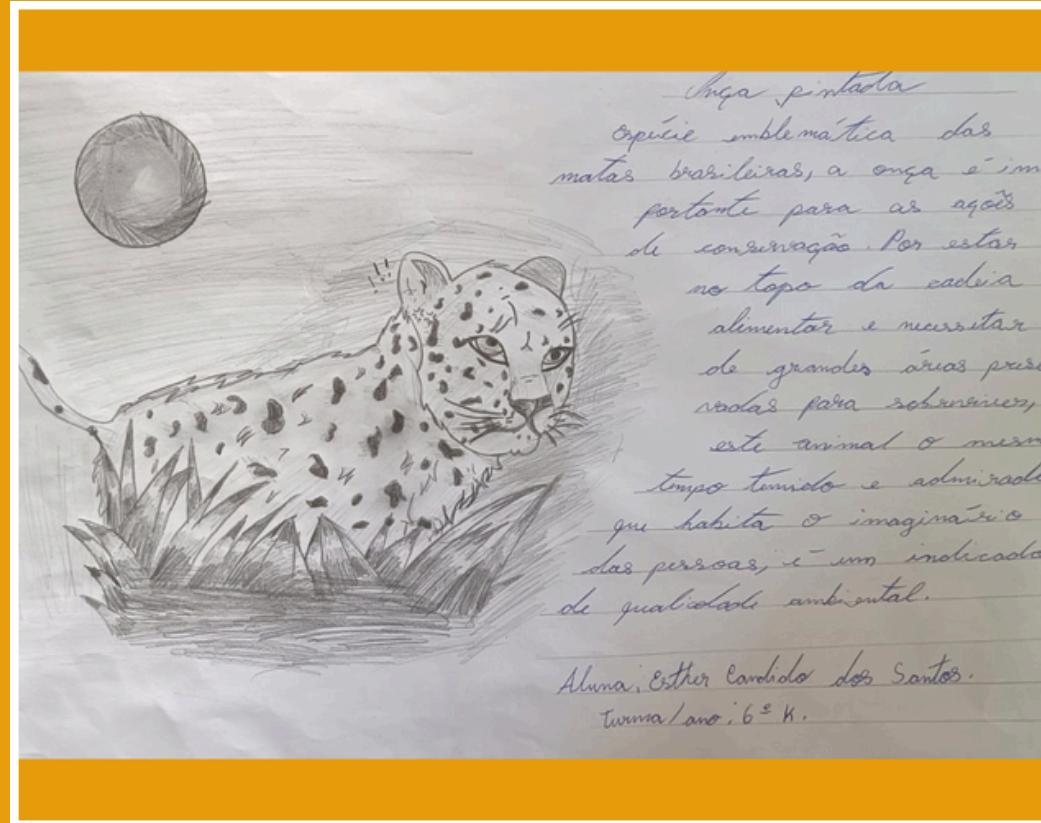
Estela Almeida Brito - 9 anos



Estela Lima Freitas - 9 anos



Esther de Souza Soares - 15 anos



Esther Cândido dos Santos - 12 anos



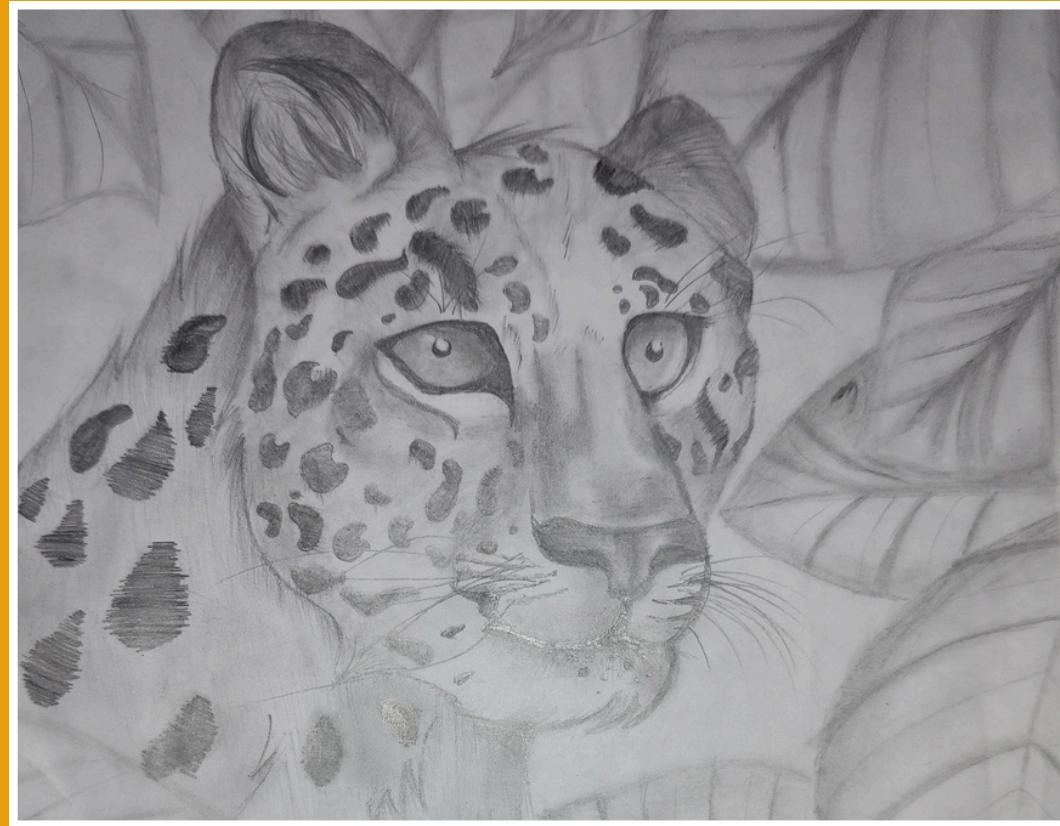
Esther Silva Araujo - 10 anos



Esther da Silva - 11 anos



Esther Silva de Sousa - 6 anos



Eucianne da Silva Araujo - 15 anos



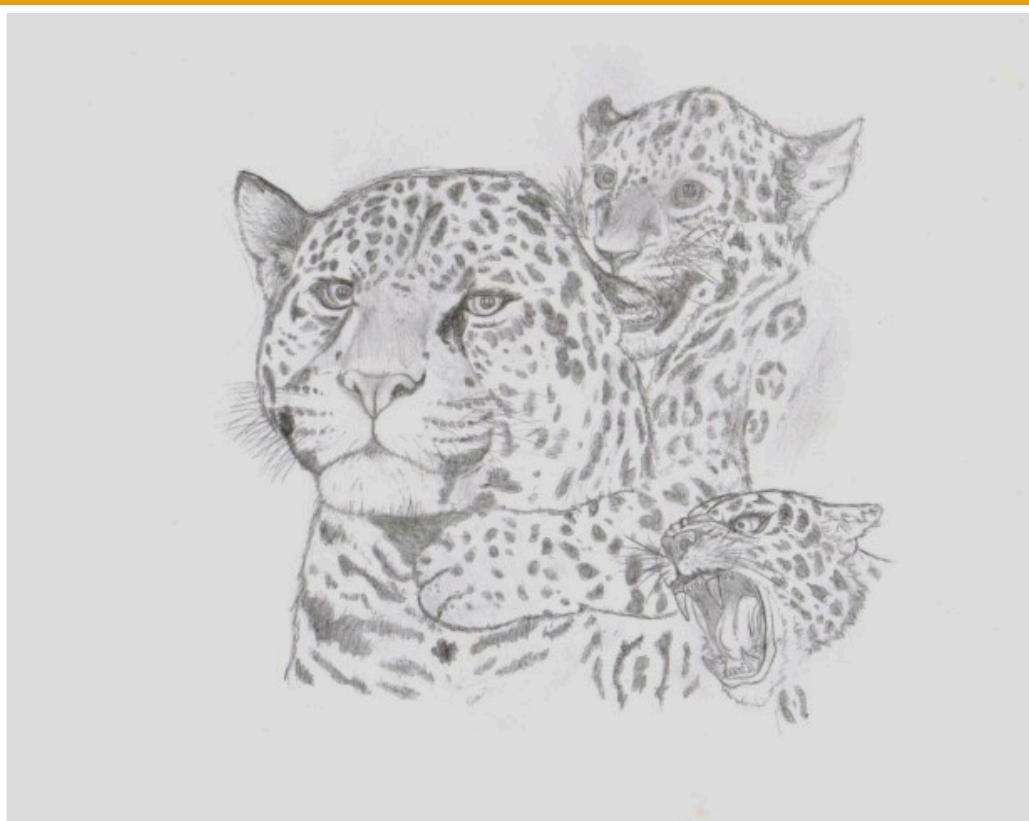
Evair Raymundo França - 9 anos



Evellyn Cristina G. da Silva - 15 anos



Evellyn da Silva Vieira de Sá - 17 anos



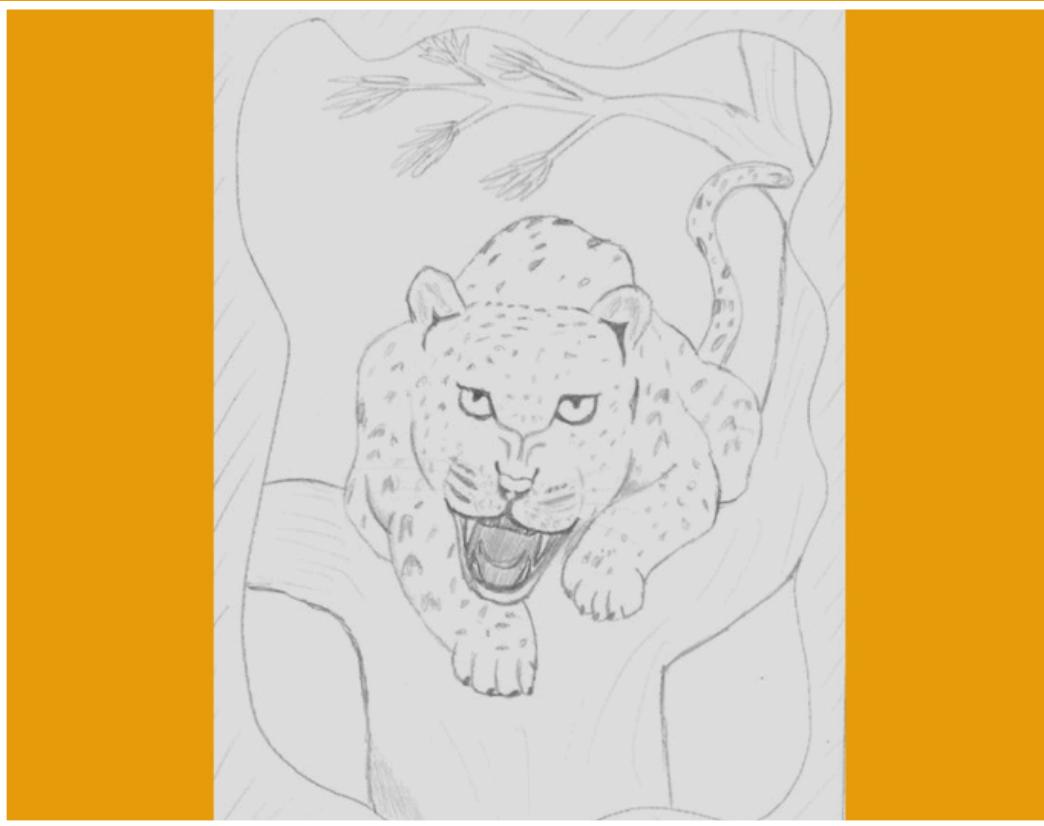
Evellyn Gabrielly F. de Jesus - 14 anos



**Evellyn Vitória da Silva Xavier - 11
anos**



Evellyn Vitória G. Marques - 14 anos



Evenly Panini A. Delagado - 14 anos

Participantes do 1º Concurso de Desenhos Celebração das Onças-Pintadas

Estado do Acre

RIO BRANCO- 1 aluno

Serviço Social da Indústria - SESI
Mãe Flávia Dinah

Estado de Goiás

ÁGUAS LINDAS DE GOIÁS- 16 alunos

Escola Estadual Emília Ferreira Branco - 4 alunos
Colégio Estadual Mansões Odisséia -12 alunos
Prof^a Julyelenn Almeida
Prof^a Elayne do Nascimento Lopes
Prof^a Alessandra Chaves
Mãe Rafaela Carla
Mãe Sandra Alves de Barros

ANÁPOLIS- 15 alunos

CEPI Gomes de Souza Ramos - 3 alunos
Colégio Estadual Prof^a Helena Nasser -12 alunos
Prof^a Aurilene Sousa Holanda
Prof^a Viviane Leandra dos Santos
Prof^a Simone Cristina Suzin Guerra
Prof^a Dayane F. O. Watanabe

ANHANGUERA - 2 alunos

Colégio Estadual Adelino Antônio Gomide
Prof^a Rafaela de Cássia Faria Rodrigues

APORÉ - 6 alunos

Colégio Estadual José Ludovico de Almeida
Prof^a Patricia Silva Pereira
Mãe Viviane Alves Costa
Pai Weld Celia Barbosa Lima

BELA VISTA DE GOIÁS - 72 alunos

Colégio Estadual Agnelo Ribeiro - 8 alunos
Escola Estadual Pedro Alves Ferreira - 3 alunos
Escola esatdual José Pontes de Oliveira - 45 alunos
Colégio Estadual Dona Hormezinda Maria Carneiro -17 alunos
Prof^a Milene Rodrigues da Costa
Prof^a Adriana Gomes de Souza Soares
Prof^a Selêucia Garcia Rosa
Prof^a Jane Aparecida de Castro Soares
Prof^a Sidney Sebastião Ferreira
Prof^a Adriana Gomes de Souza Soares

CAMPO ALEGRE DE GOIÁS - 17 alunos

Colégio Estadual Major Emídio
Prof. Fabio Pereira de Melo

CATALÃO - 11 alunos

Colégio Estadual Dr. David Persicano - 2 alunos
Colégio Estadual Anice Cecílio Pedreiro - 5 alunos
Colégio Estadual João Netto de Campos - 2 alunos
CEPMG Dr. Tharsis Campos - 2 alunos
Prof^a Rosane R Nascimento
Prof^a Kélida Mara da Silva

Participantes do 1º Concurso de Desenhos Celebração das Onças-Pintadas

Estado de Goiás

CEZARINA - 15 alunos

Escola Estadual Maria do Carmo Franco -15 alunos

Prof^a Cleires Pereira Batista Gregório

Prof^a Fabiana Oliveira

CORUMBAÍBA - 1 aluno

Colégio Estadual Simon Bolívar

CRISTIANÓPOLIS - 1 aluno

Colégio Estadual José Pereira Faustino

Prof^a Maria Antônia Cruvinel Elias

DAVINÓPOLIS - 3 alunos

Colégio Estadual João Bernardes de Assunção

Mãe Cristiane Roberto Rodrigues

Pai José Vital

EDÉIA - 14 alunos

Centro de Ensino P. Integral Jose de Faria

-14 alunos

Prof^a Weslaine Helena Borges de Souza

Mãe Josiane Silva dos Santos

GOIANDIRÁ - 1 aluno

Centro de Ensino em P. Integral Dom Emanuel

Mãe Adriana da Conceição Furtado

GOIATUBA - 3 alunos

Centro de Ensino em Periodo Integral

Oseas Borges Guimarães - 3 alunos

Prof^a Cinthia Christina Oliveira Fernandes

INDIARA - 45 alunos

Colégio Estadual Valeriano Alves de Oliveira

(44 alunos)

Centro de Ensino em Periodo Integral

Valeriano de Barros - 1 aluno

Prof^a Patrícia Vieira Magalhães

Prof^a Larissa Cristina Silva de Queiroz

Prof^a Hellen Souza Marques

Prof^a Alessandra Chaves

ITABERÁI - 17 alunos

Colégio Estadual da Polícia Militar Benedito

Pinheiro de Abreu -1 aluno

Colégio Estadual Rocha Lima - 16 alunos

Prof. Hugo Santiago Vieira Morais

Prof^a Maria Dalva de Oliveira Araujo

ITAUÇU - 7 alunos

Colégio Estadual Rocha Lima -7 alunos

Prof. Hugo Santiago Vieira Morais

JATAÍ - 7 alunos

Escola Estadual Frei Domingos - 4 alunos

Centro de Ensino em Periodo Integral

João Roberto Moreira - 3 alunos

Mãe Janice Conceição Silva

Pai Lázaro Alves Pereira Brito

LUIZIÂNIA - 7 alunos

Colégio Estadual Prof^a Lourdes de

Oliveira Sampaio - 2 alunos

Colégio Estadual Posto Ipê - 4 alunos

Centro de Ensino em P. Integral

Osvaldo da Costa Meireles - 1 aluno

Prof^a Célia Maria da Silva Moreira

Mãe Antônia Dolores da Silva

Mãe Viviane dos Santos Silva

Mãe Enilda Lima Alves

Mãe Tania do Nascimento

MUNDO NOVO - 4 alunos

Centro de Ensino em Periodo Integral

Otaviano Santos Caldas - 4 alunos

Pai Fabiano De Sousa

Mãe Rosana Divina de Sousa Viana

Mãe Kelly Cristina de Queiroz

Participantes do 1º Concurso de Desenhos Celebração das Onças-Pintadas

Estado de Goiás

NOVA GLÓRIA - 4 alunos

Centro Ensino Período Integral Heloisa de Fátima Vargas - 2 alunos
Escola Estadual Maria da Consolação Silva - 2 alunos
Prof^a Mariana Silva Siqueira
Prof^a Suzana de Oliveira Viegas Belarmino

PALMEIRAS DE GOIÁS - 16 alunos

Centro de Ensino Período Integral Barão do Rio Branco - 14 alunos
Colégio Estadual Poliv. de Palmeiras de Goiás -1 aluno
CEPMG CB. PM. Edmilson de Sousa Lemes - 1 aluno
Prof^a Luciane Alves de Moraes
Prof^a Maria Francisca Vaz Dias
Prof. Luiz Henrique da Mata Pina
Mãe Veronica Vilela B. Rodrigues Miranda

PARAÚNA - 12 alunos

Colégio Estadual Otaviano de Moraes
Prof^a Livia Alves da Silva
Prof^a Herika Alves da Silva Santos
Prof^a Rhayllan Sardinha dos Santos

PIRACANJUBA- 1 aluno

Escola Estadual Dona Clotilde Costa

PIRES DO RIO - 2 alunos

Colégio Sagrado Coração de Jesus
Mãe Liliane de Moura Carvalho Xavier

PROFESSOR JAMIL - 3 alunos

Escola Estadual Boa Nova
Prof^a Wirllayne Santana dos Santos

RIANÓPOLIS - 91 alunos

Escola Estadual Cônego José T. F. Silva

VALDELÂNDIA - 1aluno

Colégio Estadual Angela Pimentel

Estado de São Paulo

AMÉRICO DE CAMPOS - 15 alunos

Escola Estadual José Abrão Melhem
Professora Milene da Silva Miron

APIAÍ - 19 alunos

Escola Estadual Leopoldo Leme Verneck
Professor Claudinei Ribeiro de Almeida

ARARAQUARA - 3 alunos

Escola Estadual Prof. Geraldo H. Azzi Sachs
Escola Estadual Pedro José Neto
Prof^a Luciana Sperduti Lima
Prof. Ulisses Miliosi Philippelli Junior

BARRETOS - 86 alunos

Escola Estadual Valois Scortecci
Prof^a Andresa Dias Morillo de Faria

BORBOREMA - 2 alunos

Escola Estadual Prof^a Leonilda Lopes Biasotto
Prof^a Elaine Cristina Delgado

CRUZALIA - 7 alunos

Escola Estadual Joaquim Gonçalves de Oliveira
Prof^a Elisa Aparecida Damasceno

Participantes do 1º Concurso de Desenhos Celebração das Onças-Pintadas

Estado de São Paulo

GUAÍRA - 4 alunos

Escola Estadual Zezinho Portugal
Profª Priscila Cristina Morais da Silva

GUAREÍ - 1 aluno

Escola Estadual Prof. Ezequiel Castanho
Prof. Leonardo Campos

GUARULHOS - 1 aluno

Colégio Mundo Guts
Profª Sara Favero Raszl

IBATÉ - 16 alunos

Escola Estadual Orlando da Costa Telles
8 alunos
Escola Estadual Edésio Castanho - 4 alunos
Escola Estadual André Donatoni - 4 alunos
Profª Quézia Cortez Nascimento Menezes
Profª Cleide de Fátima Volpiano Bolzan
Profª Andréa Cristina Inamorato da Motta

IBIÚNA - 2 alunos

Escola Estadual Prof. Roque Bastos
Prof. João Antônio Ferreira Filho
Mãe Nanci Ponciano de Oliveira

IGUAPE - 57 alunos

Escola Municipal Profª Abigail Fortes Martins
Profª Tatiane Nascimento Moraes

ITANHAÉM - 1 aluno

Escola Estadual Divina Providência Peruíbe
Profª Ana Meri Possan Paganatto

ITAPEVA - 3 alunos

Escola Estadual Idalicio Mendes Lima
Profª Aparecida de Fátima D. de
Oliveira Almeida

JUNQUEIRÓPOLIS - 1 aluno

Mãe Poliana de Souza Ribeiro

MARACAI - 9 alunos

Escola Estadual Prof. Lourenço L. Carneiro
Profª Luciana

MATÃO - 3 alunos

Escola Estadual Herinque Morato - 2 alunos
Escola Estadual Jardim Buscardi
Profª Ana Cristina

MAUÁ - 1 aluno

Escola Estadual João Paulo II
Mãe Rosângela Bento de Souza

PERUÍBE - 16 alunos

Escola Estadual Dr. Francisco Pereira da Rocha
Profª Cristina Mendes Rubio
Mãe Simone Dorta Da Silva Sousa

PORTO FELIZ - 2 alunos

Mãe Barbara Diniz de Camargo Oliveira

REGISTRO - 5 alunos

EMEB Brigadeiro do Ar Alberto Bertelli - 2 alunos)
Escola Estadual Prof. Antônio
Fernandes - 3 alunos
Profª Gleice Batista Lima
Mãe Ronilda Antunes da Silva

Participantes do 1º Concurso de Desenhos Celebração das Onças-Pintadas

Estado de São Paulo

SANTA ERNESTINA - 1 aluno

Escola Estadual Capitão Joel Miranda
Prof^a Eliandra Maria de Souza

SÃO CARLOS - 19 alunos

Escola Estadual Aduar Kemell Dibo - 6 alunos
Escola Estadual Profa Elydia Benetti - 5 alunos
Escola Estadual Marivaldo C. Degan - 7 alunos
Escola Estadual Prof. Sebastião O. Rocha -1 aluno
Prof^a Janete Ferreira R. Santos
Prof^a Simone da Silva Tristão
Prof^a Regina Celia Gianeis R. Oliveira
Prof^a Vanessa Cristina Girotti Gonçalves

SÃO MIGUEL ARCANJO - 1 aluno

Escola Estadual Sadamita Ivassaki
Pai Vanderson Lobo

SÃO PAULO - 303 alunos

Escola Estadual Clorinda T. Giangiacomo -238 alunos
Escola Estadual Prof^a Amélia Kerr Nogueira -18 alunos
EMEF Desembargador Amorim Lima -2 alunos
Escola Waldorf Berta e Emil Molt - 2 alunos
Escola Estadual Doutor Antônio Olympio - 1aluno
EMEI Prof. Maria José Galvão de F. Pinto - 28 alunos
Escola Estadual Anhanguera -1 aluno
Escola Estadual Rodrigues Alves - 2 alunos
EMEF Téofilo Benedito Ottoni - 1 aluno
EMEF Plácido de Castro - 4 alunos
Creche-IPT - 4 alunos
Colégio Itaca - 2 alunos
Prof^a Leliane Gomes
Prof^a Janaina Raina Diniz
Prof^a Silmara de Fatima Cardoso
Prof^a Adriana Katsuno
Prof^a Ana Claudia Menezes Nascimento
Prof. Edson dos santos
Prof^a Quelle Ramos de Jesus Godoi
Mãe Deyse Magalhães Meira
Pai Luccas Guilherme Rodrigues Longo
Mãe Danuta Maria de Mattos Vassão
Pai Janos Valery Gyuricza

SERRA NEGRA - 15 alunos

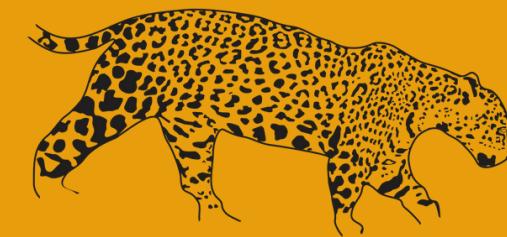
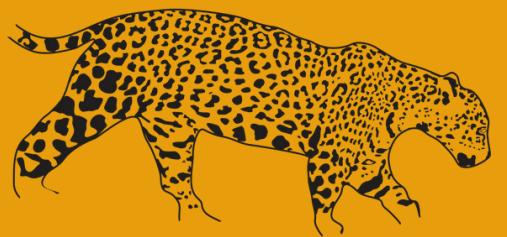
Escola Estadual Prof^a Nair de Almeida
Prof^a Natasha Helena Botteon de Souza

SETE BARRAS - 14 alunos

EMEIF Carlos Rodrigues - 13 alunos
EMEIF Governador Armando S. Oliveira
Prof^a Adriana Maria Brasil Pontes
Mãe Liane Gimenes Franca

TAQUARITINGA - 2 alunos

Escola Estadual Nove 9 de julho PEI
Mãe Eliana Regina Arikawa
Pai Carlos Augusto Vasconi



Dona Onça apresenta os premiados no concurso

1º Concurso de Desenhos Celebração as Onças do Contínuo de Paranapiacaba

novembro / dezembro 2023

CATEGORIA 1 - 6 a 10 anos

Leonardo Carneseca Longo	6
Leonardo de Freitas Poleto	7
Ellen Pereira Miranda	8
Heitor Ribeiro Bedandi	9
Ana Beatriz Araújo Costa	10

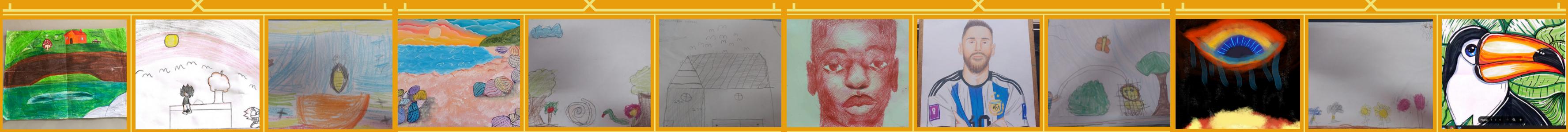
CATEGORIA 2 - 11 a 14 anos

Pietra de Souza Rosati	14
Geovana Paulino Alves	13
Letícia Camily Santos Prado	14
Maria Eduarda Aparecida Terranova Souza	13
Maria Paula Rodrigues Oliveira	14

CATEGORIA 3 - 15 a 18 anos

Paulo Eduardo Filgueira Silva	15
Arthur Pereira de Souza	17
Luan Pedro dos Reis Canavez	17
Eloisa Vicente Biondo	15
Joao Gabriel Simplicio	17

Dona Onça não reconheceu as outras onças nestes desenhos...





Dona Onça agradece

Aos 1003 alunos que participaram do concurso, às 94 escolas localizadas em 58 cidades e distritos distribuídos nos estados de São Paulo, Goiás e Acre, aos professores, pais e responsáveis que tornaram esse projeto possível.

Os agradecimentos se estendem a todos os componentes do grupo coordenador e à equipe técnica do projeto “As onças-pintadas do Contínuo de Paranapiacaba”, aos pesquisadores, movimentos e associações voltados à conservação do meio ambiente, membros dos poderes públicos, gestores e equipe que atuam nas unidades de conservação, e a todos os voluntários, incluindo os integrantes do Programa de Voluntariado do ICMBio.

Agradecimento especial à Prefeitura de São Paulo, cujos técnicos vêm dedicando-se às semanas das onças, sempre com generosidade e criatividade.

Aos avaliadores dos desenhos inscritos no Concurso

Bárbara Diniz, Beatriz de Mello Beisiegel, Denise Soares, Felipe Zanusso, Jessie Palma, Kátia Pisciotta, Liza Topo e Luccas Longo.

Equipe de Produção dos Cadernos das Onças

Concepção

Felipe Zanusso, Beatriz de Mello Beisiegel, Katia Pisciotta, Jessie Palma e Vanessa Veruli

Produção de Conteúdos

Beatriz de Mello Beisiegel, Kátia Pisciotta, Luccas Longo

Produção Gráfica

Jessie Palma e Vanessa Veruli, Ana Luiza Massa

Ilustrações

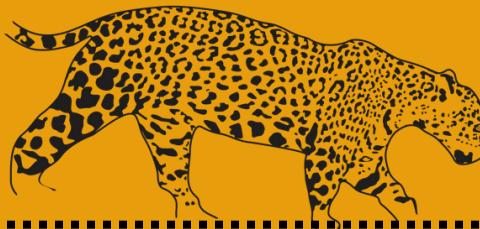
Desenhos coloridos

Escolares de 94 instituições de ensino /1003 alunos inscritos
Ilustrações em branco e preto (extraídas do Guia de Identificação /Onças-Pintadas do Estado de São Paulo).

Aline Daros Gama, Andréa Soares Pires, Ellen Rodrigues de Sena, Marcella Benacchio Regino, Fabrício C. de Souza Maria
Fotos

Beatriz de Mello Beisiegel

Realização



AS ONCAS PINTADAS
DO CONTINUO DE PARANAPIACABA



Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística

Secretaria de
Meio Ambiente, Infraestrutura e Logística



MINISTÉRIO DO
MEIO AMBIENTE E
MUDANÇA DO CLIMA



Apoio

